Centre Culturel Kôrè

NEWSLETTER

SPÉCIAL COVID-19

MAI - DÉCEMBRE 2020

2021

BONNE & HEUREUSE ANNÉE

ARTS ET ÉDUCATION
CENTRE DE RESSOURCES
PRODUCTION ET DIFFUSION
RÉSIDENCES ET EXPOSITIONS

COVID-19

10 ANS
2011 - 2020

LE CENTRE CULTUREL KÔRE FÊTE SES 10 ANS DANS UN CONTEXTE DE COVID -19

Le CCK célèbre toujours ses dix (10) ans et cela, jusqu'en fin janvier 2021.
Juste après le lancement des activités commémoratives de la fête des 10 ans du Centre Culturel Kôrè en février 2020, la pandémie de la COVID-19, l'une des plus graves crises sanitaires mondiales, a bouleversé les modes de vie et a affecté profondément les différents secteurs d'activités.
Dans cette optique, le Centre Culturel Kôrè et l'Institut Kôrè des Arts & Métiers ont innové avec créativité notamment en se mettant en mode Culture Digital Approach (CDA), une approche numérique de la culture qui consiste à réaliser une transition numérique en adaptant la mise en œuvre de la majorité de nos activités avec les outils du numérique. Le concept CDA s'articule autour des pôles suivants :

- Le Pôle « Centre de Ressources » avec le portail E-Book *https://koresegou.org/ebook-mediatheque-kore-segou-2*
- Le Pôle « Art Social » avec le concept Kôrè-SADA (Kôrè Social Art Digital Approach) *https://koresegou.org/kore-web-tv-tele-digitale/*
- Le Pôle « Art contemporain » avec le portail E-Gallery pour nos expositions d'art contemporain et muséales *https://koresegou.org/e-galerie-art-kore-segou/*.

PROGRAMME DE TRAINING / KÔRÈ-QUALITÉ

Le Centre Culturel Kôrè en collaboration avec l'Institut Kôrè des Arts et Métiers (IKAM) et la Fondation DOEN lancent la 4ème promotion de son programme de coaching et de perfectionnement des entrepreneurs culturels dénommé ***"Programme Kôrè-Qualité"*** Entrepreneuriat à travers la première session de formation. Pendant trois jours (du 2 au 4 octobre 2020), dans les locaux de l'IKAM, six (6) jeunes entrepreneurs maliens (3 hommes / 3 femmes) se sont retrouvés autour de l'expertise d'éminents formateurs (Mariam Inna Kanouté, Coach d'entreprise, Mamou Daffé, Ingénieur Culturel, …) sur les notions de base de l'entrepreneuriat culturel et les valeurs pour entreprendre .

PROGRAMME ART SOCIAL

Le Centre Culturel Kôrè se positionne comme une référence régionale en Art social sur le continent africain. Il utilise toutes les formes d'art pour aborder les enjeux de citoyenneté, socioculturels et économiques dans le cadre d'un processus participatif, éducatif, divertissant, créatif et esthétique, afin de sensibiliser, mobiliser et influencer les comportements socio-culturels des communautés.

Plan Riposte COVID-19 - CCK

Avec l'avènement de la COVID-19, le Centre Culturel Kôrè et l'Institut Kôrè des Arts & Métiers ont innové avec créativité en se mettant en mode Culture Digital Approach (CDA), une approche numérique de la culture qui consiste à réaliser une transition numérique en adaptant la mise en œuvre de la majorité de nos activités avec les outils du numérique. C'est dans ce cadre que des émissions comme Kôrè Art & Culture, Kôrè Kibaru-Tribune COVID-19…ont été créées et diffusées tout le long de cette année.

Plan Riposte COVID-19 - BESEYA BLON

Dans le cadre du Volet Art Social du projet BESEYA BLON qui est la continuité de JI NI BESEYA, en partenariat avec WaterAid Mali et la Fondation One Drop, le CCK a produit et diffusé deux sketchs respectivement sur le ''Lavage des mains au savon'' et ''la contamination communautaire'' et un film d'animation en format 2D sur ''les mesures barrières de la COVID-19''. Ces productions ont été réalisées dans le cadre du Plan COVID-19 de WaterAid Mali et ses partenaires et diffusées lors des émissions Kôrè Kibaru - Tribune COVID-19 de Kôrè Web TV.

Démarrage du projet SCOFI (Scolarisation des filles)

Le projet SCOFI, un projet d'éducation qui vise l'amélioration des résultats scolaires des adolescentes de 90 écoles du deuxième cycle de l'enseignement fondamental des cercles de Bla, San, Baraouili et Ségou. Un projet du Ministère des Affaires mondiales du Canada (AMC) et la Fondation One Drop (OD) et mis en œuvre par Cowater, qui a démarré le dernier trimestre de l'année 2020. Le Centre Culturel Kôrè coordonne le volet ASCC (Art Social pour le Changement de Comportement).

MAAYA-CULTURE ET CITOYENNETÉ

Le projet Maaya-Culture et Citoyenneté met l'accent sur la corrélation entre les deux concepts (Maaya et Citoyenneté) qui mettent l'individu au cœur du développement socio-économique et culturel par le biais de l'éducation civique, morale et culturelle afin de favoriser le changement de comportement à travers les différentes disciplines de l'art.

Séance de lecture avec les scolaires

Traditionnel espace d'éducation et de rencontre littéraire avec les tout-petits, la Médiathèque Kôrè sert de cadre chaque dimanche pour animer ces moments merveilleux avec les enfants autour des récits d'histoire, de contes pour des échanges constructifs. C'est aussi une initiative qui fait la promotion de la littérature en milieu scolaire.

Contes illustrés en bande dessinée

De petits films d'animation avec des leçons de citoyenneté et d'éducation civique et morale ont été réalisés à l'endroit des enfants et des adolescents afin de sauvegarder notre patrimoine humain. Ces livrets ont été exploités par la Médiathèque Kôrè, mais aussi mis à disposition de certaines écoles partenaires pour la construction du Malien modèle.

KÔRÈ SHIFINSO - Vestibule éducatif des enfants

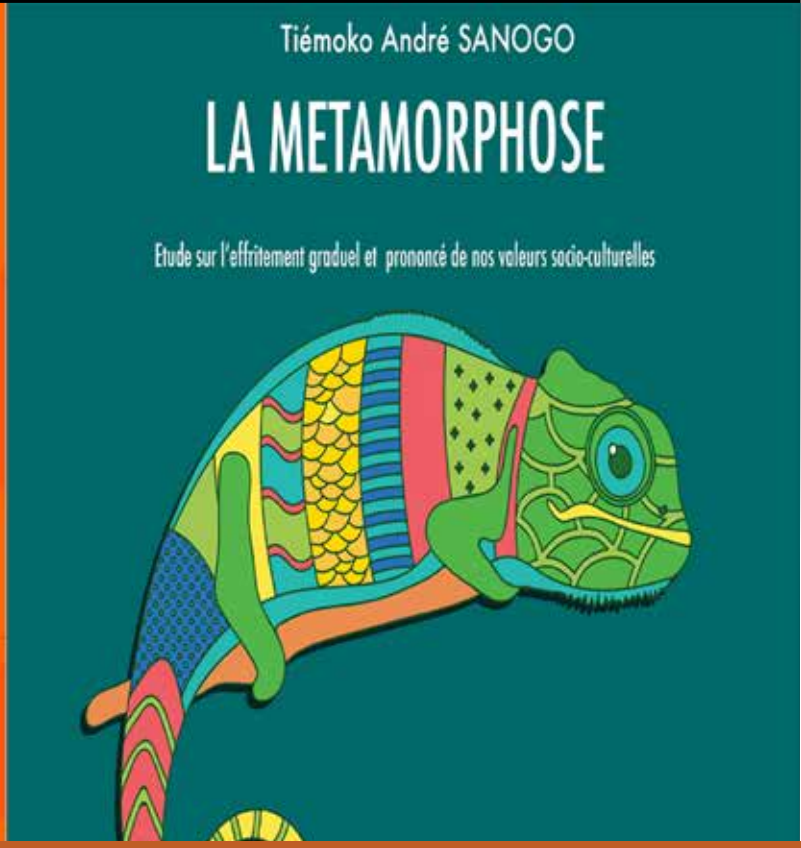
Dans le cadre de son programme Maaya-Culture et Citoyenneté en vue de construire un type de malien modèle pour l'avenir, le CCK a muri et mis en place un espace éducatif des enfants à la citoyenneté et d'animation socioculturelle sur nos valeurs sociétales du Mali. Depuis l'initiation du vestibule, l'émission est à son 6ème numéro diffusé sur Kôrè Web TV autour de différentes thématiques comme : le Dambé, la famille, les liens de parenté, le cousinage à plaisanterie, le pardon, etc.

KÔRÈ BARO - Débat citoyen

Le Kôrè Baro est une plateforme mensuelle d'échanges et de partage de connaissance, un espace de débat citoyen à travers laquelle on invite chaque mois une personne ressource, un (e) Karamoko pour animer une causerie-débat sur des sujets aussi divers que variés. Avec la COVID-19, le format a changé pour une conversation plus approfondie entre deux invités. De mai à octobre, le débat citoyen du CCK a enregistré et diffusé sur Kôrè Web TV quatre numéros du Kôrè Baro avec Salimata Togora et Ramata Diaouré sur le thème « Être une femme malienne au XXIème Siècle », avec M. Magma Gabriel Konaté et Dr Fodé Moussa Sidibé sur le thème « Un jour sans fin suivi de le « Mâle Mali » » avec Dr Ousmane Sy et M. Mamou Daffé sur le thème « Quelle gouvernance pour un Mali nouveau », et enfin avec M. Tiémoko André Sanogo et M. Mamou Daffé sur le thème du livre « La Métamorphose ».

Atelier de cocréation avec les jeunes lycéens de Ségou et Angoulême

Démarrage de l'atelier de cocréation de Bandes dessinées avec les jeunes lycéens de Ségou et d'Angoulême dans le cadre des échanges entre le Projet Ségou Ville Creative et le Comité des Jumelages d'Angoulême. Le CCK à travers son projet Maaya-Culture et Citoyenneté qui soutient le programme Ségou ville créative, a été l'hôte de cette activité d'éducation citoyenne destinée aux lycéens de Ségou et d'Angoulême.



CENTRE DE RESSOURCES

Le Centre de ressources du CCK est un lieu d'échange et de structuration du secteur, qui sert d'interface entre toutes les composantes du monde de la culture à travers un réseau de correspondants nationaux et internationaux, une base de données de contacts constamment réactualisée et une médiathèque spécialisée avec plusieurs ouvrages physiques et électroniques, ainsi que les données multimédias. Le centre de ressources c'est aussi des publications d'études, de revues et de guides professionnels ou thématiques. C'est un lieu ouvert à tous les artistes et acteurs culturels pour leur information, orientation, conseil et/ou formation.

Lancement du livre la métamorphose

Le 28 novembre dernier fût un grand jour pour les Editions Kôrè avec le lancement du livre ''la métamorphose'', un livre de Tiémoko André Sanogo, Guide spirituel des Kôrèdugaw de Sikasso et Chercheur et qui décrit l'étude sur l'effritement graduel et prononcé de nos valeurs socio-culturelles. Ledit livre a été édité par les Editions Kôrè dans le cadre de la composante ''Centre de Ressources'' du CCK.

Edition ''Actes du colloque de Ségou 2020''

La 14ème édition du colloque de Ségou, organisée dans le cadre de la 16ème édition de Ségou'Art/Festival sur le Niger, s'est tenue à Ségou du 6 au 7 février 2020 avec la participation d'éminents universitaires du continent. Les participants au colloque ont exploré le thème « Migrations et Identité(s) », dans un contexte de menace terroriste, de crise économique ou de mobilité humaine qui renvoie sur la question des identités. La synthèse des interventions a été consigné dans le livre ''Actes du colloques 2020'' qui a été édité par les Editions Kôrè du CCK.

PRODUCTION & DIFFUSION

Kôrè Web TV

Kôrè Web TV, une chaîne d'information qui couvre en temps réel les actualités artistiques et culturelles de Ségou, du Mali et d'ailleurs. C'est un canal de diffusion qui a été mis en valeur par le Centre Culturel Kôrè en partenariat avec l'IKAM pour s'adapter au contexte pandémique de COVID-19 à travers son approche CDA (Culture Digital Approch). La ligne éditoriale de Kôrè Web TV comporte cinq (5) émissions dont celles ci-dessous qui ont été déroulées courant ces derniers mois.

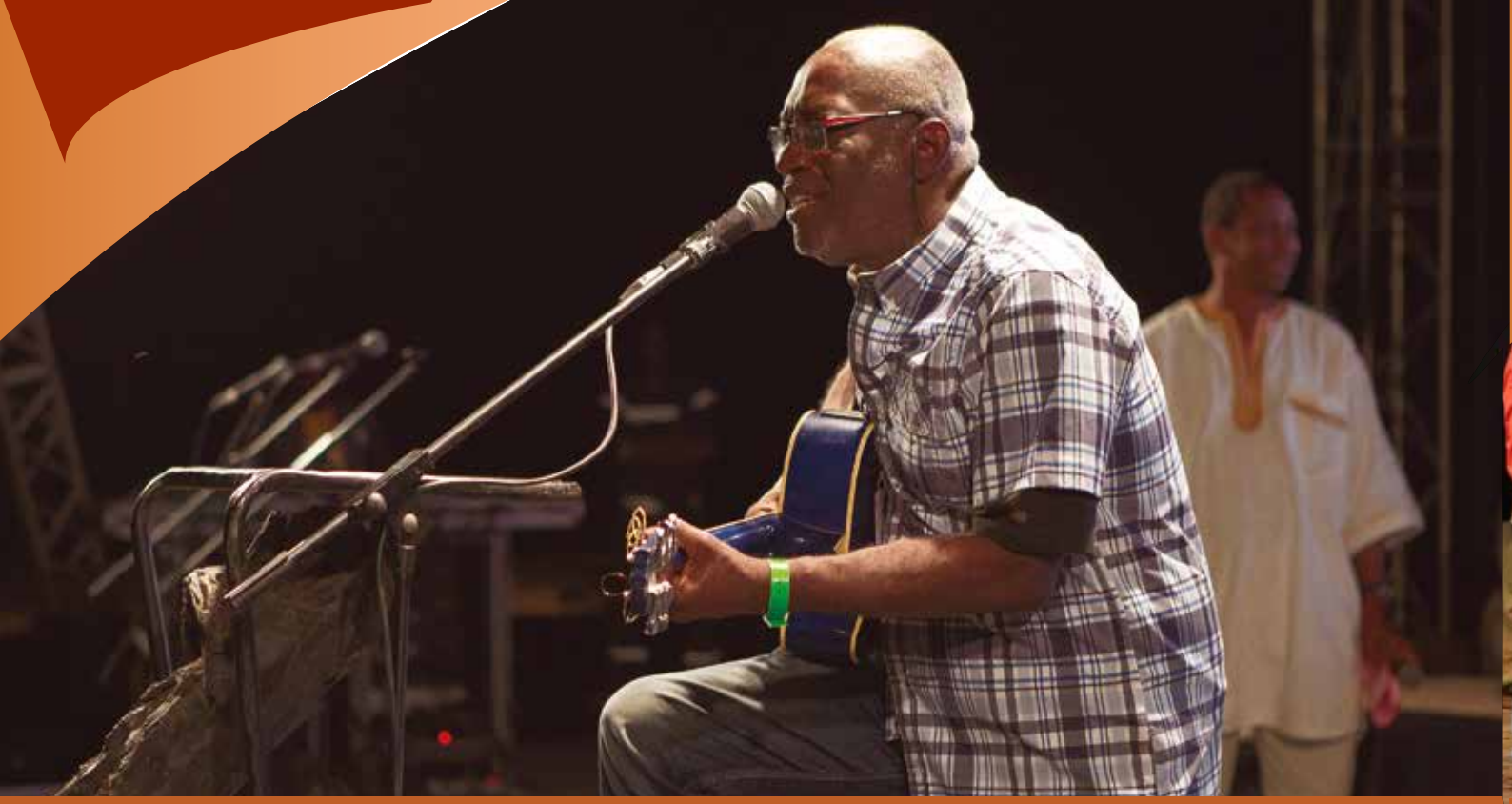
Emission Kôrè Kibaru – Tribune COVID-19

Une émission conçue en faveur de la COVID-19 dans le cadre du plan de riposte COVID-19 du CCK en collaboration avec l' IKAM. Elle est structurée autour de trois rubriques : ''Message" (qui permet de faire passer un message d'une personnalité du secteur de l'art et de la culture par rapport à la situation actuelle du Pays et du Monde) ; ''focus info" (qui permet de donner des informations justes et vérifiées sur les comportements et les bonnes pratiques à adopter pour se protéger contre la maladie à coronavirus, et enfin une rubrique ''Sensibilisation" pour le changement de comportement à travers des sketchs, du théâtre, de la musique et d'autres formes d'expression artistiques et culturelles. Kôrè Web TV a servi de canal pour diffuser 18 numéros de Tribune COVID-19 du mois d'avril à décembre 2020.

PRODUCTION & DIFFUSION

KÔRÈ URBAN MUSIC (KUM), une nouvelle émission mensuelle de musique urbaine

Kôrè Urban Music est une nouvelle émission initiée par le Centre Culturel Kôrè et qui diffuse toute l'actualité sur la musique urbaine à Ségou, au Mali et ailleurs. Créée pour faire de la musique urbaine un maillon du développement socioculturel et économique pour la jeunesse, elle est animée par Karou Kaba et DJ Fardo. Le premier numéro de cette nouvelle émission a été diffusé sur Kôrè Web TV le 13 décembre 2020 et le prochain se prépare pour le 16 janvier 2021.



Emission Kôrè Art & Culture

Deuxième émission conçue en faveur de la COVID-19 dans le cadre du plan de riposte COVID-19 du CCK en collaboration avec IKAM. Elle a à son actif 16 numéros enregistrés et diffusés sur Kôrè Web TV avec chacun une moyenne de 5 artistes pour faciliter le confinement des populations au Mali et ailleurs. Environ 80 concerts issus des éditons passées du Festival sur le Niger ont été diffusés pendant cette période d'avril à décembre 2020.

News du CCK

La pandémie de la COVID-19 a bouleversé les modes de vie et a affecté les façons de mise en œuvre de nos activités. C'est ainsi que nos programmes normaux ont été réorientés vers la diffusion sur Kôrè Web TV mais aussi sur nos réseaux sociaux. Il s'agissait de capter les activités planifiées du CCK et les faire diffuser afin que les populations puissent suivre en ligne sans se déplacer. Seize (16) numéros ont été diffusés dans le cadre de ce programme sur Kôrè Web TV.

CONCOURS DE MUSIQUE / KÔRÈ HIP-HOP 2020

Une initiative du CCK, Kôrè Hip-Hop est un concours de musique urbaine qui met en compétition les jeunes rappeurs de Ségou tous les mois de septembre depuis bientôt 7 ans. 7ème édition du genre pour 2020, il a mis en lisse 16 jeunes rappeurs qui ont compéti pendant un (1) mois avec l'accompagnement des professionnels du domaine. Le concours s'est soldé avec une finale au Stade Amary Daou de Ségou le 31 octobre 2020 avec le classement suivant : 1er lauréat (Yacksonne), 2ème (Boolzin) et 3ème (Nanga Bling). En partenariat avec Art Consulting/Deedo Distribution, Showbiz Connexion, Fondation Festival sur le Niger et IKAM, cette compétition est désormais inscrite dans l'agenda des rappeurs de Ségou.

SOIRÉE URBAN MUSIC

Conformément aux nouvelles orientations du CCK, qui consistent à faire de la musique urbaine un maillon du développement socioculturel et économique pour la jeunesse, à travers son concept KUM (Kôrè Urban Music) la scène Mangala Kamara a reçu en concert les six finalistes de la 7ème édition de Kôrè Hip-Hop, accompagnés du grand rappeur King KJ comme tête d'affiche. Bravo aux artistes pour leur prestation et merci au public ségovien qui a répondu présent!

SOIRÉE DE CONTE ET DE SLAM

Relativement à la programmation du CCK, le Week end culturel du mois de novembre s'est bien déroulé avec à l'affiche une très belle soirée de conte et de slam le samedi 28 novembre 2020 à 21h. Au programme, l'artiste Salif Berthé , alias Oiseau Conteur et le groupe Balazan Slam de Ségou.

RÉSIDENCES ET EXPOSITIONS

Exposition photo des 10 ans du CCK

Après dix ans d'expériences et d'acquis dans le secteur artistique et culturel africain, une nouvelle décennie s'annonce prometteuse à travers le développement régional de son programme d'Art Social et le déploiement de son programme Kôrè-Qualité dédié au développement de compétences des artistes et des acteurs culturels. A cette occasion, une exposition permanente représentative des 10 ans d'acquis et d'évolution du centre en image est installée et reste ouverte à la visite jusqu'en fin décembre 2020.

Vernissage de l'exposition individuelle de l'artiste Ismaël Sidibé – Dave

Toujours dans le cadre des activités du Week end culturel du mois de novembre, la Galerie Kôrè au Quai des Arts a abrité le vernissage de l'exposition individuelle de l'artiste plasticien, Ismaël Sidibé (Dave) sur le thème "les écailles du poisson".

VISITE DU NOUVEAU MINISTRE DE LA CULTURE, DE L'ARTISANAT ET DU TOURISME

Le vendredi 23 octobre 2020, le CCK a eu l'honneur de recevoir la visite de son autorité de tutelle, en l'occurrence Madame Kadiatou KONARE, Ministre de la Culture, de l'Artisanat et du Tourisme. Une première mission en région (à Ségou) pour s'enquérir des réalités que vivent les acteurs culturels et les artistes de Ségou. L'occasion était opportune pour échanger sur les défis du moment et les perspectives pour le secteur de l'art et de la culture à Ségou, au Mali et dans le monde. Nos remerciements à Madame le Ministre pour cette sollicitude remarquable.