Centre Culturel Kôrè

NEWSLETTER

MAI - OCTOBRE 2021

ARTS ET ÉDUCATION
CENTRE DE RESSOURCES
PRODUCTION ET DIFFUSION
PATRIMOINE

PROGRAMME DE TRAINING / KORE-QUALITE

Programme Kôrè-Qualité #4 – Séances de coaching

Durant ces six derniers mois, le programme Kôrè-Qualité en collaboration avec l'IKAM Ségou, a consacré ses interventions sur le mentorat et le coaching de ses incubés sur les cas pratiques de gestion d'entreprise culturelle et de gestion de carrière artistique. Cette démarche a permis de prendre en compte les besoins essentiels et spécifiques de chaque stagiaire durant cette période. Merci à la Fondation DOEN des Pays-Bas pour le soutien du Programme Kôrè-Qualité.

PROGRAMME ACP-UE CULTURE : SOUTIEN AUX SECTEURS DE LA CULTURE ET DE LA CREATION EN AFRIQUE DE L'OUEST - AWA (Art in West Africa)

Le Programme ACP-UE Culture, une initiative conjointe de l'Union européenne (UE) et de l'Organisation des Etats d'Afrique, des Caraïbes et du Pacifique (OEACP), qui soutient la dynamisation de la compétitivité des industries culturelles et créatives (ICC) dans les 16 pays d'Afrique de l'Ouest. Ce projet porté par le consortium Centre Culturel Kôrè et Institut Français de Paris, après son lancement officiel, a pu concrétiser à ce jour deux appels à candidatures, respectivement celui du fonds de structuration (15 bénéficiaires) et du fonds de valorisation (27 bénéficiaires). Le programme AWA a aussi tenu sa première université d'été à Lomé du 23 septembre au 3 octobre 2021 avec comme organisation hôtesse, IKAM Togo en partenariat avec IKAM Mali.

MAAYA-CULTURE ET CITOYENNETÉ

(ARTS & MAAYA POUR EDUQUER – AME)

Le programme Maaya-Culture et Citoyenneté est bâti autour du concept « Arts & Maaya pour Eduquer – AME » (le Maaya est un concept intégral d'humanité basé sur la relation entre l'individu et la communauté) pour éduquer les enfants et les jeunes à la citoyenneté et aux valeurs sociétales du Mali. Le concept AME (Arts & Maaya pour Eduquer) utilise différentes formes d'art (conte, bandes dessinées, courts métrages en 2D ou 3D, etc.) pour éduquer sur des enjeux de citoyenneté, les enjeux socioculturels qui s'inspirent des valeurs culturelles Mali (Maaya) avec les scolaires et les jeunes non scolarisés et déscolarisés dans le cadre d'un processus participatif, éducatif et créatif. Dans le cadre de ce programme, le CCK a tenu les activités ci-après pendant cette période :

- Hampâté Ba Day

Soirée de conte en hommage à Amadou Hampâté Ba, organisée le 15 mai 2021 au CCK avec comme artiste invité : Salif Berthé, Oiseau conteur. Ce fut une soirée magnifique et pleine de leçon de vie. Aussi, le 23 mai 2021 au CCK, un autre hommage mérité du club des lecteurs de la Médiathèque Kôrè Cheick Anta Diop lui a été dédié à travers un exposé sur sa lettre adressée à la jeunesse.

Atelier d'initiation en conte avec les enfants scolarisés, déscolarisés et non scolarisés

Cet Atelier fut des espaces d'apprentissage à travers l'art en général et au conte en particulier sur les connaissances de base de la citoyenneté. C'était en deux étapes, notamment avec les élèves du Lycée Cheick Modibo Diarra du 1er au 05 juin 2021, et ensuite avec les déscolarisés et les non scolarisés du 02 au 06 Aout 2021. La première session a été animée par l'association Anw Jigi Art (partenaire du CCK) et la seconde sous l'encadrement de Salif Berthé, alias Oiseau conteur, pour une orientation sur l'éducation citoyenne à travers l'art, le Maaya et le conte. Cet atelier a été restitué le 7 août 2021 en présence des professionnels et des amateurs du domaine.

- Conte et théâtre à l'école

Le 4 juin 2021 s'est tenu un conte aux scolaires à l'école Amadou Hampâté Ba, cette activité avait pour but de promouvoir la culture malienne ainsi que la modernité pour leur permettre de jouer leur rôle dans la construction de la nation. Et le 5 juin 2021, les élèves de la même école ont suivi une séance de lecture à la Médiathèque Kôrè Cheick Anta Diop, animée par l'équipe de Anw Jigi Art. C'était une occasion de promouvoir la culture malienne ainsi que la modernité pour leur permettre de jouer efficacement leur rôle dans la construction de la nation.

- Séance de lecture avec les enfants

Espace d'échange avec les enfants autour des livres de conte, de poésie afin de créer chez l'enfant l'esprit d'écoute, de concentration et l'engouement de la lecture dès le bas âge pour leur éducation civique et morale et pour les inculquer des notions de citoyenneté. Dans ce cadre, les séances ont eu lieu respectivement au 29 mai 2021 sur le livret de conte ''Niélé Ni Djanto'', le 14 août 2021 « les trois frères et leur sœur orphelins » tiré du livre ''Conte et légende du Bénin'', le 28 août 2021 sur le livre ''Conte sur griot''. Le 1er septembre a eu lieu une séance de lecture et jeux de mots et enfin le 15 septembre le conte « l'éléphant et le lièvre » tiré de KAMA KAMANDA, ce conte enseigne aux enfants une leçon de morale « Ne jamais sous-estimer quelqu'un ».

Kôrè Littéraire

Un espace d'échange entre les jeunes écrivains et les lecteurs de la Médiathèque Kôrè sur leurs œuvres, pour un éveil de conscience tout en encourageant et incitant la jeunesse à se cultiver davantage en s'intéressant aux livres. Pour ce 1er numéro, la Médiathèque Kôrè a reçu M. Souleymane Tangara sur son livre « la force de la bonté » le 11 juillet 2021. Dans la continuité de cette initiative, un mini atelier d'initiation à l'écriture a été animé par M. Souleymane Tangara le 02 mai 2021 avec les membres du club de lecteur de la Médiathèque Kôrè ; ainsi qu'une causerie débat le 10 mai 2021 autour du thème : les traditions, ceux qui nous façonne, nous enseignent ce que nous sommes pour une bonne conduite dans la société.

Kôrè Shifinso - Vestibule éducatif des enfants

Pour le deuxième numéro de Kôrè Shifinso de l'année 2021, nous nous sommes retrouvés autour du thème "la parenté", un thème évocateur qui a été aminé le 25 juin 2021 par M. Moussa Balla Ballo, enseignant chercheur. Puis le 24 juillet 2021, le thème du jour était « Dambé », animé par M. Mamadou Niang, Enseignant-Chercheur et le 22 aout 2021, un espace avec M. Moussa Balla Ballo sur le thème « L'union et l'entraide ». Ce fut des moments d'éveil de conscience et d'éducation des enfants. Les séances ont été enregistrées et diffusées sur Kôrè Web TV pour garantir une large diffusion auprès des enfants qui n'ont pas pu effectuer le déplacement.

- KÔRÈ BARO - DÉBAT CITOYEN

Le CCK était heureux de retrouver ses belles aventures de débat citoyen. Cet espace a enregistré quatre numéros successifs numéros successifs qui sont : Kôrè Baro du 26 juin 2021, animé par Dr. Fodé Moussa Sidibé sur le thème "Donsoya à la Donsologie" ; ensuite le 31 juillet 2021 avec l'écrivain panafricaniste M. Doumbi Fakoly Doumbia sur le thème « Religion et Spiritualité » ; le 28 aout 2021 sur le thème « La société malienne à l'épreuve des contradictions » avec comme invité M. Djibril Soumounou et enfin Madame Fatoumata Keita sur le thème « Ce n'est jamais fini » (Tome 2) au 25 septembre 2021..

PROJETS ASCC AVEC NOS PARTENAIRES

Les projets BESEYA BLON (un projet d'accès à l'eau, l'hygiène et l'assainissement dans les centres de santé et en milieu communautaire, financés par WaterAid, One Drop et Hilton) et SCOFI (Promouvoir la Scolarisation des Filles, un projet de Affaires Mondiales Canada et One Drop, mis en œuvre par Cowater) à travers leur volet Art Social pour le Changement de Comportement (ASCC), coordonné par le Centre Culturel Kôrè, ont tenu plusieurs activités durant ces quatre mois avec les acteurs clés des différentes zones des projets. C'étaient des moments précieux d'apprentissage continue sur les questions EHA et de scolarisation des filles.

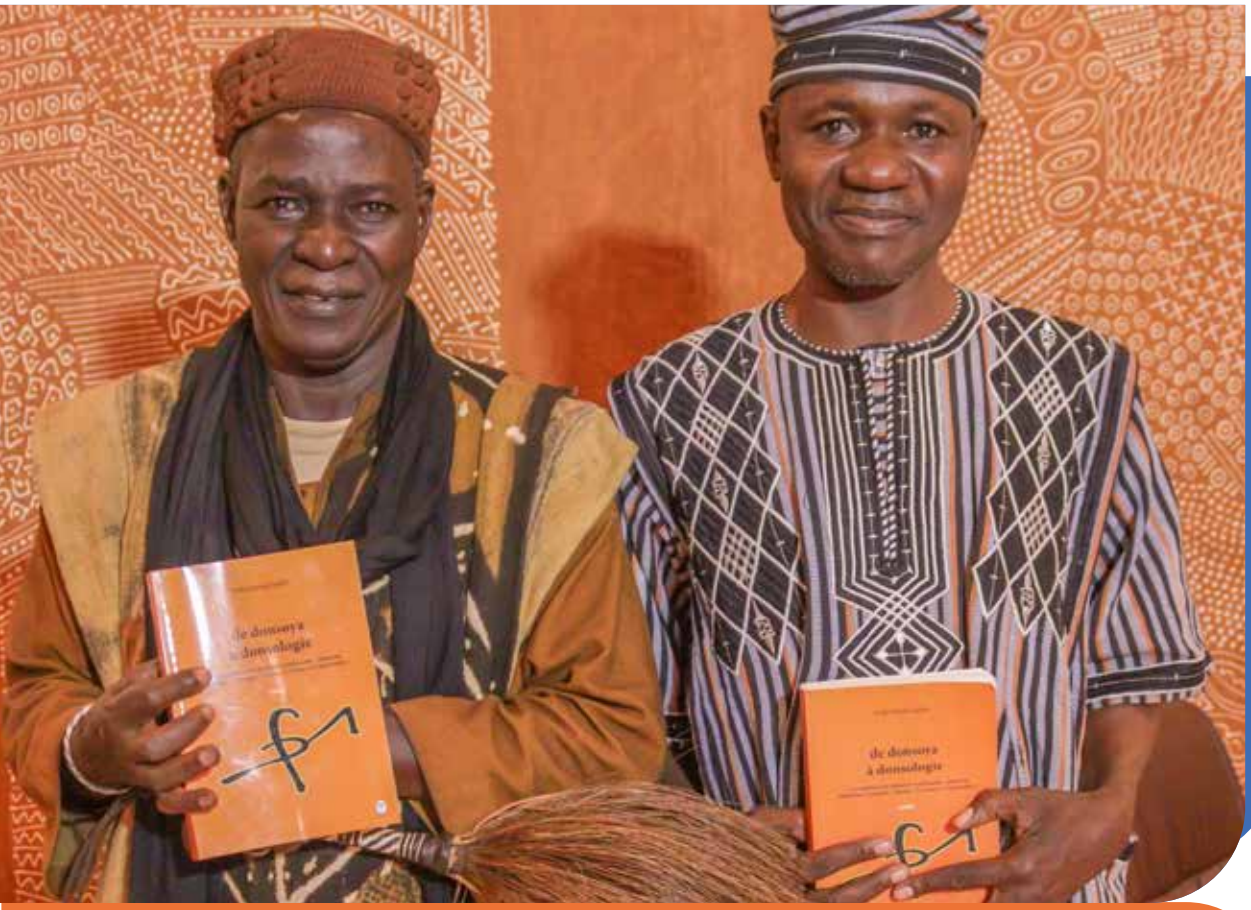
PROGRAMME SEGOU VILLE CREATIVE

- Partenariat Ségou – Virginie

Dans le cadre du partenariat entre le CCK et les amis de Virginie, les élèves du lycée Cheick Modibo Diarra et le lycée Cabral ont participé, à l'issu d'un atelier d'encadrement au CCK, à la compétition ''Young Artist and Author Showcase" – YAAS, dans les catégories Photos, Peinture et Poésie. Cette compétition s'est soldée par un prix notamment le troisième prix de la catégorie ''poésie" remporté par l'une des encadrés du CCK en la personne d'Hindou Touré. L'annonce de ce prix, auquel l'équipe du CCK et les postulants ont participé, a été faite en ligne lors du Youth Leadership Summit (Conférence virtuelle sur le Leadership des Jeunes le 12 août 2021. Bravo à la lauréate.

-Remise du prix CGLU de Ségou Ville Créative

La ville de Ségou au Mali, à travers le Programme "Ségou Ville Créative" de la Fondation Festival sur le Niger en partenariat avec la Mairie de Ségou, a été primée par le jury de la quatrième édition du "Prix International CGLU (Cités et Gouvernements Locaux Unis) – Mexico – Culture 21", lors de l'Assemblée générale virtuelle du Bureau Exécutif du CGLU à Rome le vendredi 29 mai 2020, en présence entre autres de la Directrice Exécutive de UN Habitat, le Directeur Général de l'OMS, le Conseil Spécial du Secrétaire Général de l'ONU, le Président du CGLU, la Secrétaire du CGLU, les maires de toutes les villes membres de CGLU. La cérémonie de remise des prix aura lieu le 17 novembre 2021, entre 14h25 et 14h55 CET, lors d'un événement hybride organisé en ligne et à Barcelone, dans le cadre du Conseil Mondial de CGLU. L'événement sera présidé depuis Mexico par José Alfonso Suárez del Real y Aguilera, Chef du Cabinet de la Maire de la Ville de Mexico, et à Barcelone par Emilia Saiz, Secrétaire Générale de CGLU.



CENTRE DE RESSOURCES

Le Centre de ressources du CCK dans sa mission de production et de publication d'études, de revues et de guides professionnels ou thématiques, est actuellement dans le processus d'édition de deux livrets de conte, destiné à l'éveil de conscience des enfants dans le cadre de la mise en œuvre du programme Maaya-Culture et citoyenneté.

RESIDENCES ET EXPOSITIONS

- Vernissage de l'exposition des artistes plasticiens du Centre N'DOMO de Ségou

Le centre N'Domo est une entreprise sociale regroupant des artisans et artistes utilisant les techniques traditionnelles de teinture naturelle pour valoriser le coton afin d'encourager l'auto-emploi. Portant sur le thème "funun-funun" ou "Tourbillon" en français, le vernissage de ladite exposition a été fait le 28 août 2021 à 17h au Quai des Arts à la galerie Kôrè de Ségou dans le Hall Amahiguéré Dolo. L'exposition a duré 1 mois (du 28 août au 28 septembre 2021).

-Vernissage de l'exposition de l'artiste Daouda TRAORE

Dans le cadre de la programmation du mois d'octobre 2021, le Centre Culturel Kôrè a organisé le vernissage de l'Exposition d'art de l'artiste Daouda Traoré, sortant de l'Institut National des Arts et du Conservatoire Balla Fasseké Kouyaté de Bamako. L'exposition portait sur le thème « Société et mouvements », avec de belles œuvres réalisées à travers une technique mixte. Ce vernissage s'est déroulé en marge des activités de la Caravane Culturelle pour la Paix, le samedi 30 octobre 2021 dans le Hall Abdoulaye Konaté de la Fondation Festival sur le Niger. L'exposition reste visible à la Fondation Festival sur le Niger jusqu'au 30 novembre 2021.

EXPOSITION PHOTO

-Vernissage de l'exposition photographique de l'artiste Mariam NIARE

Lauréate du 2ème Prix lors de l'édition 2021 de Ségou' Art – Festival sur le Niger (prix de la Fondation Festival sur le Niger) doté d'un montant en espèce et d'une résidence de création, Mariam Niaré, sous le coaching de l'artiste sculpteur Amahiguéré Dolo, a réalisé plus d'une dizaines d'œuvres photographiques. Le vernissage de l'exposition « Héritage » de Mariam Niaré a eu lieu le 30 octobre 2021 dans le Hall Yacouba Konaté de la Fondation Festival sur le Niger, en marge des activités de la Caravane Culturelle pour la Paix. L'exposition reste visible à la Fondation Festival sur le Niger jusqu'au 30 novembre 2021.

PRODUCTION & DIFFUSION

- Soirées de projection de films, de conte et d'humour

Le centre Culturel Kôrè dans sa diversité, programme par mois soit une soirée de projection film, soit une soirée de conte et/ou d'humour. Pour les quatre derniers mois, le centre a réalisé trois soirées de projection de film dont le 16 juin sur "Niangaan" de Mahama Johnson Traoré, le 17 juillet sur "MACADAM Tribu" de José Laplaine Zeka, et le 13 août sur "Dolé" de Imuga Ivanga. Aussi une soirée de conte et d'humour, s'est tenue dans la nuit du 30 juillet avec le groupe Ségou Yéléko et Amaichata Salamanta, la conteuse du fleuve. Ces espaces demeurent des sources de connaissances des enfants, des jeunes, et des adultes sur nos valeurs et traditions du Mali et de l'Afrique.

- Les émissions sur Kôrè Web TV

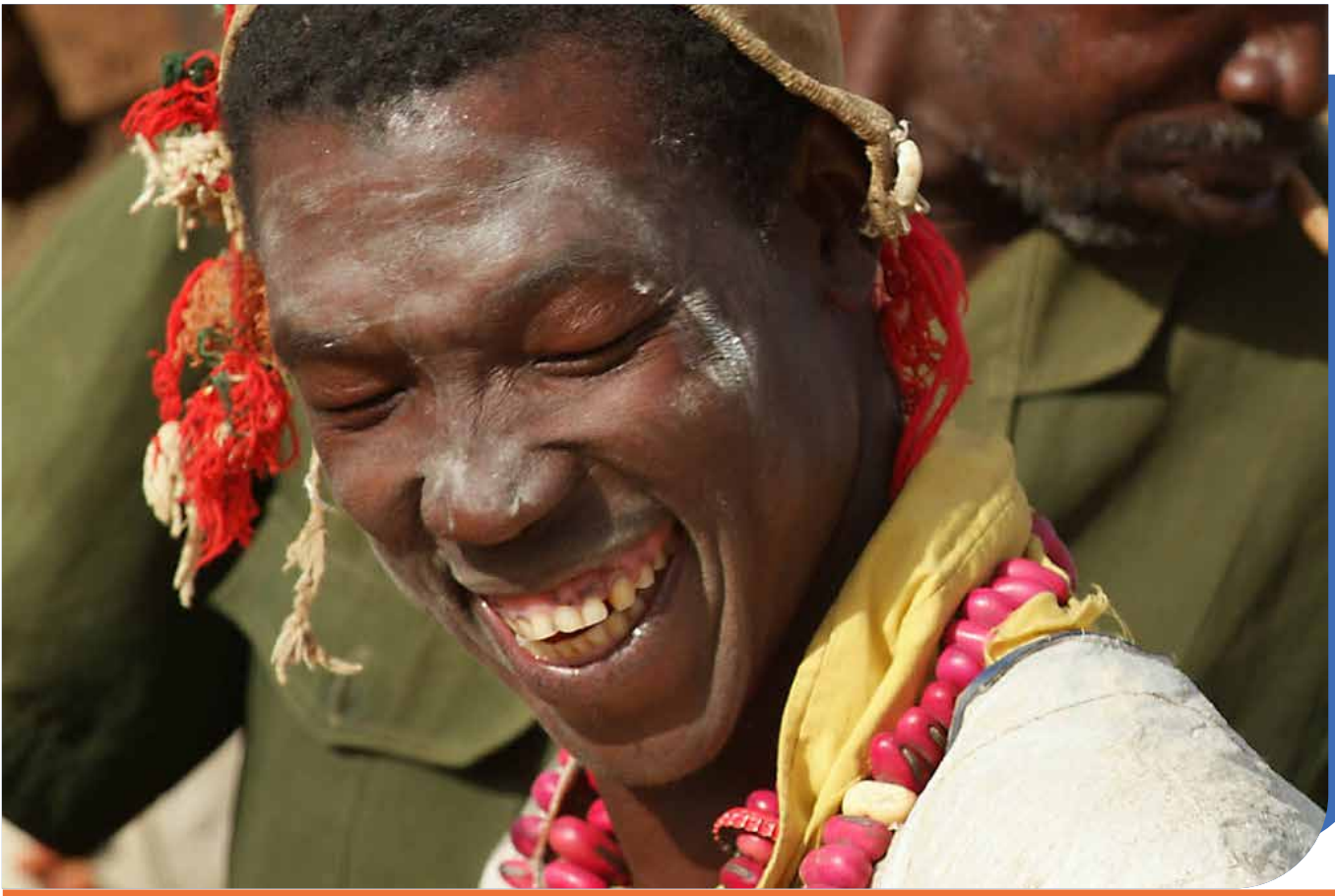
Kôrè Web TV, une chaîne de télé d'information sur les activités de la Fondation Festival Sur le Niger (FFSN) et du Centre Culturel Kôrè, qui couvre les actualités artistiques et culturelles du Mali et d'ailleurs en temps réel. Elle atteint à ce jour un total abonné de plus de 33 676. Cette plateforme a servi d'espace pour diffuser les activités du Mali et d'Afrique à travers les émissions Kôrè Urban Music (KUM), Kôrè Baro, Kôrè Shifinso, Tribune COVID-19 et les numéros mensuels des News du CCK et Tribune COVID.

Les week-End Culturel

l Ils se tiennent le dernier weekend de chaque mois et débutent les vendredis avec une soirée de théâtre et d'humour et finissent par un concert géant sur la scène Mangala Camara du CCK avec un artiste de la musique malienne ou de la sous-région, accompagné des artistes de Ségou. De mai à fin août, les soirées suivantes se sont succédées :

Soirées théâtrales du 25 juin 2021 avec la compagnie Anw Ka Blon sur le titre. Au nom du thé, du sucre et du grin ! ,un texte de Issouf Koné dans une mise en scène de Levis Togo, et du 27 août 2021 avec le groupe Gnèta de Ségou sur le titre ''la paix".

Concerts géants du 26 juin 2021 avec comme artistes invités : Salomé Dembélé, une icône de la musique Bwa, Abdoul Karim Diabaté dit AKD et Amadou Diarra dit Pèkèlè junior ; du 31 juillet 2021, avec Kôrè Yéelen, une création du CCK dont le lead vocal est Gaoussou Diao alias DJ Fardo, Mariam Fané et Donko M'Boup ; et enfin du 28 août 2021 avec comme artistes invités : Mama Boré, Ablo Diarra, Groupe Balanzan et Dabara Junior N°1. C'était de belles soirées riches en couleur.



Merci à nos partenaires