

ARTS & ÉDUCATION CENTRE DE RESSOURCES PRODUCTION & DIFFUSION PATRIMOINE



MOT DU DIRECTEUR

Chers acteurs culturels et artistes, Chers partenaires et amis du Centre Culturel Kôrè,

Ce mois de mars annonce l'ouverture de la nouvelle saison artistique et culturelle 2022-2023 du Centre Culturel Kôrè (CCK), avec de nouveaux défis à relever pour le développement du secteur artistique et culturel dans un contexte toujours marqué par des crises multiformes et multidimensionnelles au Mali.

Le Centre Culturel Kôrè, fort de sa mission de promotion de l'art et de la culture, continuera de donner de l'espoir aux communautés, aux artistes et acteurs culturels à travers des activités innovantes et créatives, conformément à ses différents programmes et projets : - Programme Maaya-Culture & Citoyenneté pour la construction citoyenne de la jeunesse en se basant sur le concept « Arts & Maaya pour Eduquer – AME » ; - Programme Kôrè-Qualité, notre programme d'incubateur et de développement de compétences en faveur des jeunes artistes et entrepreneurs du Mali et d'ailleurs, en collaboration avec l'Institut Kôrè des Arts & Métiers (IKAM) ; - Projets BESEYA BLON et SCOFI pour davantage inciter les communautés au changement de comportement à travers l'art social notamment sur des questions d'hygiène et d'assainissement, d'accès à l'eau et de scolarisation des filles ; - Projet AWA - Programme ACP-UE Culture pour continuer à soutenir les ICC en Afrique de l'Ouest à travers le financement, la professionnalisation et le réseautage.

Arts et changement social : Quel modèle de construction citoyenne pour le Mali ? Tel est le thème retenu pour cette nouvelle saison, un thème d'actualité en lien avec les défis du moment au Mali. Le Centre Culturel Kôrè, à travers ce thème, souhaite inviter l'ensemble des artistes, acteurs culturels et organisations culturelles à s'engager pour une construction citoyenne cohérente et adaptée à nos valeurs profondes du Maaya, tout en se basant sur nos pratiques artistiques comme de puissants vecteurs de changement social. Nous sommes persuadés que les arts ont cette puissance de transformation qui pourra nous conduire vers un type de citoyen conscient, responsable, soucieux des valeurs et capable d'opérer des changements positifs pour sa communauté.

Comme chaque année, la programmation 2022-2023 du Centre Culturel Kôrè est orientée vers la jeunesse et particulièrement vers les femmes. Cette pratique découle de notre vision et de notre politique du genre, d'équité et d'inclusion. Ces couches seront donc au cœur de nos activités et de nos réflexions stratégiques tout au long de cette saison artistique et culturelle.

Nous vous donnons rendez-vous pour une saison haute en couleur, des activités riches et éclectiques, avec un engagement renouvelé de mettre nos communautés au cœur du dispositif et de faire en sorte qu'elles aient un accès facile à la culture.

A cette occasion, il me plait de saluer et de rendre hommage à l'ensemble des artistes, des acteurs culturels et l'ensemble de nos partenaires pour leur accompagnement et leur soutien constants aux efforts du CCK. C'est sur ces mots que nous vous souhaitons de bons moments avec nos programmes, dans le respect strict des mesures barrières contre la COVID-19.

Bonne saison artistique et culturelle 2022-2023!

Je vous remercie!

Mamou DAFFÉ Directeur, Centre Culturel Kôrè

MAAYA-CULTURE ET CITOYENNETÉ

(ARTS & MAAYA POUR EDUQUER - AME)

Le projet Maaya-culture et citoyenneté consiste à utiliser le conte, le théâtre et les arts visuels (peinture), pour aborder les défis et enjeux liés à la citoyenneté dans le cadre d'un processus participatif de l'ensemble des acteurs impliquant les enfants scolarisés, non scolarisés et déscolarisés en vue d'un changement de comportement avec un caractère éducatif, divertissant, créatif et esthétique. Ce projet est un vecteur de changement de comportement de la jeunesse et permettra de promouvoir et favoriser l'accès à la culture pour tous les citoyens à travers l'éducation artistique et culturelle, notamment le conte, le théâtre et la peinture.

Le programme Maaya-Culture et Citoyenneté s'articule autour des activités suivantes :

- o Ateliers artistico-pédagogiques sur la citoyenneté
- o Elaboration et publication d'ouvrages de contes illustrés
- o Réalisation de contes illustrés en film d'animation et contes théâtralisés en 2D et 3D
- o Kôrè Shifinso, un espace éducatif des enfants à la citoyenneté et d'animation socioculturelle sur les valeurs sociétales du Mali
- o Kôrè Baro, espace de débat citoyen avec les écrivains, penseurs et historiens du Mali et d'ailleurs.

Ce programme est soutenu par la Fondation DOEN des Pays-Bas.









5

PATRIMOINE MUSÉE KÔRÈ

EXPOSITION MUSÉALE DU 4 FEVRIER AU 25 MAI 2022 AU CENTRE CULTUREL KÔRÈ

Thème: Quand les communautés du Mali fêtent...

Tout en fête: Une manière de vivre ensemble des communautés maliennes

« Jouissance de l'œil », « plaisir de l'œil », « rassemblement des yeux ou des regards » ... sont autant de formulations littérales possibles pour faire comprendre l'idée que véhicule le terme nyènajè de la langue bamanna, qui désigne les rassemblements de réjouissance populaire. A cet effet, le terme ton nyènajè, désigne, à l'aide du préfixe ton, les fêtes agraires annuelles des associations des jeunes. En cette circonstance et après les durs efforts physiques des travaux champêtres de la période hivernale, il s'agit pour la communauté de se rassembler, en un lieu et pendant trois jours, voire une semaine, et d'exprimer intensément sa joie de vivre à travers chants, danses et paraître vestimentaire.

Dr. Salia Malé Anthropologue



ARTS VISUELS

VISITE DES EXPOSITIONS DE SÉGOU'ART 2022 LIEU : HALL D'EXPOSITION DE LA FFSN DU 04 FÉVRIER AU 03 AVRIL 2021

L'exposition internationale "IN" regroupe Artistes émergeants de l'Afrique de l'Ouest, L'exposition des artistes séniors, Abdoulaye Konaté, Cheick Diallo et Oumar Ball



VISITE DE L'EXPOSITION PERMANENTE DE LA COLLECTION FFSN LIEU : SIÈGE IKAM DU 04 FÉVRIER AU 03 AVRIL 2022



(

MARS À MAI 2022

MAAYA CULTURE & CITOYENNETÉ CONTES ILLUSTRÉS EN 2D

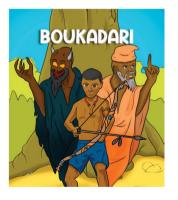
Une parfaite illustration de nos contes en 2D (mini courts métrages sur des contes illustrés en film d'animation avec des leçons de citoyenneté et d'éducation civique et morale) afin de sauvegarder notre patrimoine, qui sera réalisée dans le cadre du programme "Maaya Culture & Citoyenneté" pour amplifier davantage nos actions d'éducation artistique et de citoyenneté à l'endroit des scolaires et non scolaires avec le concours des experts de l'audiovisuel du Mali.



MARS À MAI 2022

MAAYA CULTURE & CITOYENNETÉ CONTES ILLUSTRÉS EN BANDE DESSINÉE

Cette action consiste à écrire des livrets de conte illustrés avec des images sur les thématiques d'éducation civique, morale et de citoyenneté pour les enfants et jeunes. Ces ouvrages seront ainsi édités et diffusés à travers divers canaux, notamment aux jeunes participants au vestibule "Shifinso" et "Mobaso" et au camp national de citoyenneté, aux jardins d'enfants, aux écoles primaires et secondaires à la Médiathèque Kôrè à la Bibliothèque Nationale du Mali, etc., pour faciliter leur éveil de conscience.



RENTRÉE CULTURELLE SOIRÉE THÉÂTRALE 25 MARS 2022 | 21H

MALIBA YELEN KOURA – LE FOU, LE SOULARD ET LE SAGE

"Le trio fou-Soulard et Sage" est une pièce de théâtre qui traite notre État-nation MALIBA sur le plan historique ainsi dans ses fondements traditionnels, religieux et multiculturels. Elle parle des principales plaies qui gangrènent le pays dans son processus de développement. Le spectacle fait référence à l'adage qui dit « Celui qui ne sait d'où il vient, ne saura pas où il va » comme pour dire « sans repère, point développement ». Les références existent toujours dans notre culture ancestrale, il suffit de puiser un peu pour trouver les mécanismes. A travers nos us et coutumes, cette pièce jette un regard croisé sur notre société d'hier à aujourd'hui afin d'éclairer le chemin de l'avenir. Elle propose des pistes de solution endogènes à notre société qui nous permettent d'envisager l'avenir de façon harmonieuse avec dignité, courage et détermination. De façon intelligente, les acteurs touchent du doigt les problèmes de société tant au niveau familial qu'au niveau de l'administration.





26 MARS 2022 | 09H

INVITÉ: Dr. SALIA MALÉ

Thème : Arts et changement social: Quel modèle de construction citoyenne pour le Mali?

Salia Malé est titulaire d'un Doctorat en Lettres et Sociologie Comparative, avec option Ethnologie générale de l'université Paris X en 1995. Il est Directeur de Recherche depuis 2002. Il est l'auteur d'une vingtaine d'articles sur divers aspects des traditions culturelles Maliennes. Dr. Malé a été le Directeur adjoint du Musée National du Mali et du Master en Actions Artistiques et Culturelles (MAAC) du Conservatoire des Arts et Métiers Multimédia Balla Fasseké Kouyaté.



RENTRÉE CULTURELLE

CONCERT 26 MARS 2022 | 21H AMANAR DE KIDAL

Leurs guitares en harmonie avec les percussions accompagnent des poèmes authentiques (du folklore "Iswat" comme une source d'inspiration), qui évoquent l'amour, les vertus et l'ag-na (respect des traditions). Le nom Amanar, signifiant l'astre d'orion en tamashag (langue de touareg), donne déjà une idée de ce que représente le groupe pour la nouvelle génération des artistes touareg: un guide du désert mais aussi un collectif de formation des jeunes musiciens. Le son contemporain de Kidal, Amanar joue une interprétation originale de la classique quitare "Ishumar" qui oblige à se déplacer, en incorporant les lamentations des solos de guitare et rythmes frénétiques et cadencés du désert.



De son vrai nom Mariam FANÈ, Tènin trouve son inspiration dans la tradition musicale folklorique de Ségou où elle réside. Guidée par son ambition et sa passion pour la musique, elle s'est fait une place dans l'Ensemble instrumental régional de Ségou lors de la 13ème édition du Festival sur le Niger. Ses efforts ont été très vite récompensés la même année au concours Talents de la Cité dont elle a été lauréate.





RENTRÉE CULTURELLE KÔRÈ URBAN MUSIC

26 MARS 2022 | 21H LIL' ZED

Lil zed né en 2001 à Lubumbashi. De son vrai nom, Zidane Mukena Tshisumpa, le jeune rappeur commence le rap en 2019 quelques temps après la connaissance de son cousin 2kmilli, ils furent route ensemble et sortent de nombreux sons qui connurent un succès et le faire gravir des échelons. Hélas cette histoire ne sera que de courte durée car les deux frères décident de se séparer avec un objectif en commun, conquérir le monde du rap et ainsi de suite...

LAUREATS - KORE HIP HOP

Comme d'habitude, les trois premiers de l'édition précédente de Kôrè Hip-Hop sont impliqués dans nos soirées ; ainsi, comme chaque année, ils seront des nôtres pour cette rentrée culturelle pour recréer le public. Il s'agit de ABF Papin, Caporal NJ, King JP.





12

PROJET AWA

Le PROGRAMME ACP-UE CULTURE: SOUTIEN AUX SECTEURS DE LA CULTURE ET DE LA CREATION EN AFRIQUE DE L'OUEST – AWA (ART IN WEST AFRICA), une proposition du consortium Institut français de Paris et le Centre Culturel Kôrè de Ségou dans le cadre du Programme ACP-UE Culture, une initiative conjointe de l'Union européenne (UE) et de l'Organisation des États d'Afrique, des Caraïbes et du Pacifique (OEACP). C'est un nouveau mécanisme régional pour renforcer la compétitivité des industries culturelles et créatives dans les pays ACP pour 3 ans.

Ce projet vise à soutenir la dynamisation de la compétitivité des industries culturelles et créatives (ICC) tout le long de la chaîne de valeurs (création, production et diffusion) dans les 16 pays d'Afrique de l'Ouest. Ce projet sera mis en œuvre en partenariat avec l'Institut Kôrè des Arts et Métiers (IKAM).



Programme **ACP-UE CULTURE**Afrique de l'Ouest











ART SOCIAL | PROJETS BESEYA BLON ET SCOFI

Le Centre Culturel Kôrè coordonne les volets ASCC (Art Social pour le Changement de Comportement) des projets BESEYA BLON (continuité de JI NI BESEYA et AEPHA) dans les cercles de Bla et Kati et SCOFI dans les cercles de Bla, San, Baraouili et Ségou. BESEYA BLON est mis en œuvre dans le cadre d'un partenariat entre One Drop, CNHF et WaterAid et SCOFI est un projet du Ministère des Affaires mondiales du Canada (AMC) et la Fondation One Drop (OD) et mis en œuvre par Cowater.





DURÉE: 18 MOIS LIEU: SÉGOU, MALI

DATE DE DÉBUT DES INSCRIPTION: AVRIL 2022

DATE DE DÉBUT DES COURS: SEPTEMBRE 2022

 $In scrive z\hbox{-}vous~\grave{a}\hbox{:}~\textbf{administration@ikamsegou.com}$

Infoline: +223 75 48 42 71 www.ikamsegou.com



(

MASTER EN MANAGEMENT CULTUREL DE L'IKAM

Le Programme de formation en Master de Management Culturel est ouvert aux titulaires d'un diplôme de niveau licence (BAC +3) en art et culture, littérature, histoire, sociologie, anthropologie, économie, droit et de tout autre diplôme équivalent avec une expérience professionnelle d'au moins un an pour l'obtention du Master professionnel en management culturel et aux titulaires de niveau BAC+2 en art et culture, littérature, histoire, sociologie, anthropologie, économie, droit ou équivalent pour l'obtention de la Licence professionnelle en Ingénierie culturelle.

Le MMC-IKAM propose également des formations continues aux professionnels des arts et de la culture ainsi qu'aux responsables de projets et programmes exerçant dans des institutions locales, nationales et internationales intéressés par un perfectionnement en management culturel.

La promotion 2021–2023 du Master professionnel de Management Culturel a débuté en septembre 2021 pour une durée de 18 mois dont 6 réservés au stage d'immersion professionnelle ou de perfectionnement. La formation requiert une grande disponibilité (de l'ordre de 20 à 30 heures par semaine pendant 70 semaines) et se déroule en format mixte (en présentiel et en virtuel). Le travail collaboratif avec le mentor ou en groupe d'étudiants est au cœur de notre dispositif de formation.



 \bigoplus

14 MAI 2022 SÉANCE DE LECTURE AVEC LES SCOLAIRES

Cette séance vise à ancrer l'habitude et le goût de la lecture chez la jeunesse malienne et à favoriser l'esprit de créativité à travers les arts multiples. Un moyen de galvaniser la liberté d'expression et l'affirmation identitaire. Elle se fera autour des thématiques de citoyenneté et de diversité culturelle et la coexistence pacifique pour permettre une acceptation mutuelle des uns et des autres axée sur nos différences.



HAMPATÉ BA DAY 15 MAI 1991 - 15 MAI 2022

Une journée (Hampaté Bâ Day), dédiée à l'écrivain Amadou Hampâté Bâ (1901 - 1991) figure intellectuelle majeure dont les travaux ont clarifié un grand nombre d'idées reçues sur l'Afrique et l'humanité en général.

Ses œuvres ont permis de faire connaître les cultures et les civilisations des peuples de l'Afrique subsaharienne.

Comme chaque année, la journée Amadou Hampaté Bâ (Hampaté Bâ Day) sera célébrée par le Centre Culturel Kôrè et le Cercle des amis d'Amadou Hampaté Bâ.



DU 16 AU 20 MAI 2022

MAAYA CULTURE & CITOYENNETÉ ATELIER ARTISTICO- PÉDAGOGIQUE Initiation des enfants scolarisés aux contes

Une invite des élèves à apprendre de façon dramatique les connaissances de base sur la citoyenneté et à appliquer à l'issue d'un atelier d'initiation en conte. Ledit atelier est ouvert à toute personne passionnée qui désir s'initier au conte, sans aucun prérequis. C'est dans le cadre du projet Maaya-culture et citoyenneté du CCK en partenariat avec Anw Jigi Art.



KÔRÈ CINÉ

20 MAI 2022 | À 20H OUMOU, UN DESTIN ARRACHÉ FILM DE GAOUSSOU TANGARA ©VORTEXGROUPS - CCNEJ MALI

Oumou, une brillante adolescente veut poursuivre ses études dans la capitale après la fin de son cursus dans son village natal "chimandougou". Pour des raisons économiques, son père l'oblige à se marier avec le fils du chef de village. N'étant pas prête psychologiquement et physiquement, elle supporte difficilement la vie d'un foyer entre corvées, nuits intimes et maladies. Tout chimandougou va regretter ce mariage arrangé.



21 MAI 2022 | 15H KÔRÈ SHIFINSO (VESTIBULE SOCIO-ÉDUCATIF DES ENFANTS) INVITÉ: MOUSSA BALLA BALLO Thème: Dèmè (aide mutuelle)

La jeunesse est l'avenir. Cependant pour que l'adulte puisse bien jouir de ses responsabilités, il doit au préalable être préparé pour mieux assurer la relève. Kôrè Shifinso est un espace d'éducation des enfants à la citoyenneté et aux valeurs sociétales du Mali avec nos Karamoko. Pour la première session, nous recevrons M. Moussa Balla Ballo, Enseignant chercheur, sur le thème "Dèmè" (aide mutuelle).



SOIRÉE THÉÂTRALE

27 MAI 2022 | 21H COMPAGNIE WELEKAN – A LA RECHERCHE DES MOTS CLÉS

"A la recherche des mots clés" est un spectacle interprété par deux comédiennes : Doussou et Farima. Elles sont des amies, elles se retrouvent et décident de s'attribuer des rôles qui contribuent au maintien du respect de nos valeurs humaines pour une cohésion sociale, pour un bon vivre ensemble au Mali. A chacun sa fantaisie, elles donnent la parole au public pour son témoignage. Cela est en réalité la voix des hommes et femmes qui subissent en premier lieu le désastre. Les mots clés évoqués lors du débat entre comédiennes et public sont un véritable remède pour renvoyer dehors le mal.

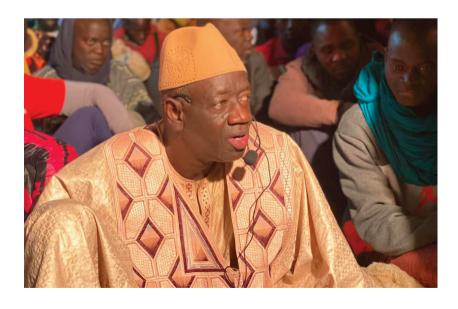


KÔRÈ BARO (HISTOIRE ET SOCIÉTÉ)

28 MAI 2022 | 09H INVITÉ : ALMAMY BAH

Thème : "Les pôles de pouvoirs de Ségou"

Almamy Bah, de son vrai nom Souleymane. Cet homme est un vrai historien qui nous rappelle toujours le passé de notre Pays. Maître de la parole, fidèle gardien de la tradition orale, conservateur incontesté des mœurs ancestrales, ce griot est un personnage qui joue un rôle social très important. Il animera ce deuxième numéro de l'espace "histoire et société" qui invite des professeurs d'histoire, des historiens et traditionnalistes, pour faire des récits sur nos valeurs traditionnelles de Maaya.



WEEKEND CULTUREL CONCERT 28 MAI 2022 | 21H DABARA JUNIOR

Depuis son enfance, Chaka Bouaré dit Dabara Junior rêve de ressembler à son idole Mamadou Dembélé alias Dabara dont il a pris le surnom. Très tôt, il s'adonne corps et âme à sa passion et commence à chanter lors des cérémonies animées par des Balafonistes, avant de rejoindre son idole et inspirateur à Bamako pour apprendre davantage. Dabara Junior a pris part à plusieurs éditions de Ségou'Art – Festival sur le Niger au Mali et se fraie son propre chemin de gloire avec son groupe de musiciens.



MAMOU FANÈ

Mamou Fanè, surnommée Mamou Rasta, est une artiste musicienne et choriste au talent époustouflant. Grande habituée du Festival sur le Niger où elle a accompagné plusieurs groupes musicaux dont l'Actuel Ensemble instrumental régional de Ségou, Mamou Rasta possède son propre orchestre qui lui a permis de s'adjuger la place de 2e régionale lors de l'édition 2017 du concours Talents de la Cité.



WEEKEND CULTUREL

CONCERT 28 MAI 2022 | 21H BA ALY DJITTEYE

Originaire de Tombouctou, Ba Aly DJITTEYE dit Abba a fait son enfance à Ségou. Sortant de l'INA, il a été fortement influencé par le groupe Super Biton de Ségou, Ba Aly fait du reggae-blues. Son style musical est un parfait mélange de tradition et modernité. Ses chansons touchent les problèmes récurrents de notre société notamment le mariage, la guerre. Ba Aly DJITTEYE se veut être l'oreille et la bouche de la jeune génération.



DU 6 AU 10 JUIN 2022

ATELIER ARTISTIQUE ET PÉDAGOGIQUE Initiation au bogolan et à la peinture

Il s'agit d'organiser un atelier d'éducation artistique avec les scolaires au CCK pour transmettre les connaissances de base sur la citoyenneté à travers les symboles du bogolan et les techniques de peinture.

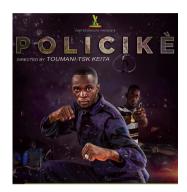


KÔRÈ CINÉ

17 JUIN 2022 | 20H

POLICIKÈ UN FILM DE TOUMANI STK KEITA

Au cours d'une investigation pour démanteler un réseau de corrompus, Aba, un éminent journaliste se fait assassiner sur le coup. Avec l'aide de la police scientifique, Son frère Sékou, inspecteur, prend le dossier en main afin de démasquer les coupables. Kola, le plus grand tueur à gage de l'histoire se met à travers leurs chemins. Arriveront-ils?



18 JUIN 2022 | 15H KÔRÈ SHIFINSO (VESTIBULE SOCIO-ÉDUCATIF DES ENFANTS)

INVITÉ: MAMADOU NIANG Thème: Kaari (générosité)

Kôrè Shifinso est un espace d'éducation des enfants à la citoyenneté et aux valeurs sociétales du Mali avec nos Karamoko. Pour la session de juin, nous recevrons M. Mamadou Niang, Enseignant-Chercheur.



SOIRÉE THÉÂTRALE

24 JUIN 2022 | 21H ANW JIGI ART - "D'ICI ET D'AILLEURS"

Matou et Filanie ont convenu la veille de nettoyer la maison qu'elles héritent de leurs défunts parents. Au petit matin, Filanie bondit du lit et prétexte une insomnie causée par un cauchemar pour ne pas s'adonner à cette corvée. Encline à l'écriture, elle se met à rédiger une lettre aux martyrs pour leur rendre compte de l'état de son pays et du monde, alors que sa sœur aînée, Matou, ne voit en cette rédaction qu'une occasion de ne pas travailler. La matinée qui s'annonçait paisible va se transformer en un grand déballage entre les deux sœurs. Tandis que Filanie à travers sa lettre fustige le politique, Matou, elle, s'en prend à la paresse caractérisée de sa petite sœur. La pièce souligne le discours d'une génération très attachée aux valeurs cardinales du travail, du don de soi, face à une virulente jeunesse qui, consciente des enjeux géopolitiques, rend hommage et défend à bras le corps certains idéaux.



KÔRÈ BARO (DÉBAT-CITOYEN)

25 JUIN 2022 | 09H INVITÉ : Dr. AMADOU TRAORÉ

Thème : «Jeunesse sans vision et Jeunesse sans ambition est Jeunesse sans avenir: le cas du Mali»

Docteur en sociologie, enseignant chercheur à l'Université de Ségou, Amadou TRAORE est membre du conseil d'administration de l'institut international de l'audit social (IAS), et Co-président de l'audit social en Afrique dans la même institution. Il est instructeur certifié chez la firme canadienne d'études et de consultations, SAS2 Dialogue. Membre du comité scientifique de la Revue Africaine des Sciences Sociales et de la Santé Publique (RASP) ; du Slavonic Pedagogical Studies Journal de Nitra (Slovaquie)... Président et membre fondateur du Mouvement patriotique sauvons le Mali (MP SAMA). Amadou TRAORE est auteur de trois livres dont : (1) Comprendre le développement, 2017, éditions Sahélienne et Presses Universitaires du Sahel (PUS) ; (2) Vivre en location à Bamako, 2018, Éditions universitaires européennes (EUE) ; (3) Rapports sociaux de sexe au Mali, 2019, éditions Yèrèdôn. Il est le lauréat du prix international Raymond Vatier de l'IAS.



WEEKEND CULTUREL KÔRÈ

CONCERT

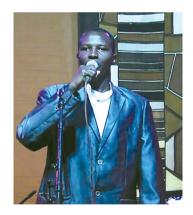
25 JUIN 2022 | 21H VIRGINIE DEMBÉLÉ

Virginie Dembélé est une chanteuse malienne originaire du pays Bwa. Elle a été la lauréate du concours « Talents de la Cité » organisé par Smart Ségou. Passionnée pour toutes les formes de mouvements culturels, cette jeune artiste du sud du Mali montre dans sa musique sa capacité à rompre d'avec la tradition en mêlant de façon singulière et moderne les différents patrimoines musicaux de son pays.



OUMAR KONATÉ

Natif de Dioila, Oumar Konaté est un artiste vivant avec un handicap visuel, passionné de musique. Très tôt, il s'adonne corps et âme à cette passion et commence à chanter lors des cérémonies, puis décide de rejoindre le groupe de son Maitre Alou Sangaré pour se perfectionner avant de créer son propre orchestre en 2012. Il a participé à plusieurs éditions du FESMAMA à Markala. Fort de ses expériences, il continue d'émerveiller les passionnées de la musique par son style particulier Zikir Mandingue Moderne.



WEEKEND CULTUREL KÔRÈ

CONCERT 25 JUIN 2022 | 21H SEKOUBANI KONÉ

Sekoubani Koné a aimé la musique depuis à bas âge. Malgré l'insistance de sa famille maraboutique, il a suivi son destin qui l'a conduit vers Moussa Diago, un chanteur traditionnel, puis Maimouna Dembélé quelques années après. Après le départ de Maimouna à Bamako, il s'est toujours consacré à sa passion auprès de Papa Gaoussou Diarra dit Pèkèlè, ainsi que Molobali Traoré. C'est finalement après son duo avec Farafina lolo que Sékoubani s'est forgé à mettre en place son orchestre qui continue jusqu'à ce jour à faire plaisir aux mélomanes surtout avec son répertoire de musiques Bambaras notamment le Baara.



16 JUILLET 2022 KÔRÈ-LITTÉRAIRE INVITÉ: FATOUMATA Z. COULIBALY

Il s'agit d'animer un espace d'échanges autour d'un livre avec les lecteurs de la Médiathèque Kôrè. Point de rencontre entre les passionnés du livre et les jeunes écrivains sur leurs œuvres, afin d'encourager et d'inciter la jeunesse à s'intéresser à la littérature et au livre. Pour ce premier numéro, la Médiathèque Kôrè recevra Fatoumata Z. Coulibaly, une écrivaine journaliste et Pigiste sur son livre "Crise malienne : le journaliste au cœur de la crise".



27









□ administration@ikamsegou.com

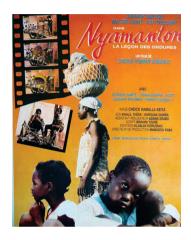
Nous sommes à votre écoute pour réfléchir et apporter les solutions appropriées à vos besoins.



KÔRÈ CINÉ

22 JUILLET 2022 | 20H NYAMANTON FILM DE CHEICK OUMAR SISSOKO

Kalifa, neuf ans, et sa soeur Fanta vont tout tenter pour sortir de la misère en suivant l'ecole pour s'instruire. Mais c'est sans compter sur les frais scolaires. A chaque non-paiement, les enfants sont renvoyés de l'ecole sans autre forme de proces. Et malgre les efforts de leurs parents, Kalifa et Fanta seront renvoyés a la rue, ce qui fera dire au jeune Kalifa:"Nous aurions du mourir petits".



23 JUILLET 2022 | 15H KÔRÈ SHIFINSO (VESTIBULE SOCIO-ÉDUCATIF DES ENFANTS) INVITÉ: MOUSSA BALLA BALLO

Thème : Wageya (Une forme de bonté)

Kôrè Shifinso est un espace d'éducation des enfants à la citoyenneté et aux valeurs sociétales du Mali avec nos Karamoko. Pour la session de juillet, nous recevrons M. Moussa Balla Ballo, Enseignant-Chercheur.



DU 25 AU 29 JUILLET 2022 ATELIER ARTISTICO-PÉDAGOGIQUE

Initiation des enfants déscolarisés et non scolarisés aux contes

Les enfants non scolarisés et déscolarisés seront au cœur de ce second processus pour bénéficier d'un atelier d'éducation artistique pour transmettre les connaissances de base sur la citoyenneté à travers le conte. Ces enfants seront sélectionnés dans les quartiers périphériques avec l'accord de leurs familles. Les participants apprendront les techniques de conter dans l'esprit du conte populaire traditionnel, avec des exemples concrets sous la vigilance de Salif Berthé, alias Oiseau Conteur.



SOIRÉE DE CONTE & D'HUMOUR

29 JUILLET 2022 | 21H SALIF BERTHÉ

Formé à l'Institut National des Arts, Salif BERTHE dit l'oiseau conteur, est le directeur du festival de conte et de l'oralité « Naamu » et du festival Ciné-conte. Comédien, conteur, musicien et metteur en scène, Salif est un militant aguerri de l'interculturalité qui se charge de propager les légendes et les mythes de son pays en Afrique et ailleurs.



30

SOIRÉE DE CONTE & D'HUMOUR

29 JUILLET 2022 | 21H SÉGOU YÈLÈKO

Ségou Yèlèko est une association juvénile de Ségou qui vise à rehausser l'humour à Ségou et au Mali. Sa participation au programme du CCK se justifie par notre volonté de promouvoir de nouvelles disciplines telles que l'humour à travers des artistes locaux.



WEEK-END CULTUREL SOIRÉE THÉÂTRALE

30 JUILLET 2022 | 21H SÉGOU GNÈTA

Gnèta est une troupe théâtrale qui a vu le jour à Ségou il y a plusieurs années et qui cadre aujourd'hui avec l'esprit de promotion des groupes locaux qui est une mission prioritaire du Centre Culturel Kôrè. Composé de comédiens très talentueux, Gnèta ne se lasse jamais de faire le bonheur des amateurs du théâtre.



KÔRÈ BARO (HISTOIRE ET SOCIÉTÉ) 30 JUILLET 2022 | 09H

INVITÉ: DAOUDA TÉKÉTÉ

Ecrivain chevronné, Daouda Tékété est l'auteur de plusieurs ouvrages dont Média, école et éducation citoyenne en Afrique et Systèmes éducatifs en Afrique : forces et faiblesses, Modibo Kéïta : Portrait inédit (mai 2018), Recueil de proverbes africains (avril 2019), Recueil de devinettes africaines (juin 2020). Ancien journaliste à l'Office de radiodiffusion et télévision du Mali (ORTM), ancien conseiller technique au ministère de l'Éducation nationale. Daouda Tékété nous entretiendra pendant ce troisième numéro de l'espace "Histoire et Société".



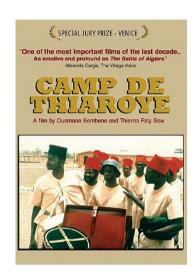
20/03/2022 15:47

KÔRÈ CINÉ

19 AOÛT 2022 | 20H

LE CAMP DE THIAROYE

Un épisode sanglant peu glorieux de l'histoire. Au Sénégal en 1944, un bataillon de tirailleurs arrive au camp de transit de Thiaroye. Ces hommes ont été enrôlés de force, certains depuis 1940, dans l'armée coloniale française pour se battre en France contre les Allemands. Ils attendent, parqués dans le camp, leur démobilisation et leur pécule. La fierté fait bientôt place à la désillusion devant les promesses non tenues et le racisme de la hiérarchie militaire, les tirailleurs sénégalais se mutinent. On dénombrera vingt-cinq morts et de nombreux blessés, d'autres seront emprisonnés.



20 AOÛT 2022 | 15H

KÔRÈ SHIFINSO (VESTIBULE SOCIO-EDUCATIF DES ENFANTS) INVITÉ: SISTA MAM Ziiri Naamu

Ziiri Naamu est un projet de Conte de l'Artiste Sista Mam pour completer l' éducation de nos enfants dans nos valeurs societales par le biais des contes et legendes de nos territoires.



20/03/2022 15:47

SOIRÉE DE SLAM

26 AOÛT 2022 | 21H AGORATOIRE

Dans le cadre de la mise en œuvre des activités du programme Slam ni Yèlè Massa un spectacle vivant dénommé "FEMME SA MUSE" a été créé par Agoratoire. Femme sa Muse est un spectacle vivant de slam et musique mandingue de 45 minutes 100% femmes performeuses. Ce spectacle parle de la responsabilité (Empowerment) de la femme dans notre société et aussi les problèmes auxquels elles sont confrontées. Femme sa muse est aussi un livre de slam poésie (l'anthologie des Slameuses du Mali et d'ailleurs). Un spectacle mis en scène par Salif Berthé.



VENDEUR DE COLA

Tombé dans la soupe à la naissance en août 1992, il découvre sa passion pour l'art oratoire, la danse et le dessin dès l'âge de 5 ans. Véritable bohème, un seul livre ne peut raconter son histoire. Alidou TOUGMA est né au pays des hommes intègres et l'aventure l'a conduit au Mali. Vers fin 2019. son courage, sa détermination l'a mené à la coordination du slam (atelier de formation, coaching, encadrement et animation / slamaster / MC) lors de la 7ème édition du Christmas Hip-Hop Festival. Vendeur De Cola n'arrête pas de rêver malgré les difficultés du milieu : il a créé le Concept original « Free Slam » avec lequel il dynamise les œuvres de poésie moderne sur YouTube.



34

SOIRÉE DE SLAM

26 AOÛT 2022 | 21H BALAZAN SLAM

Balanzan slam est le 1er regroupement de jeunes Slameurs et Slameuses créé à Ségou depuis le 25 février 2019, Le clip Bavure poétique est sa nouvelle création qui est une œuvre artistique produite en Janvier 2022 en hommage aux victimes des bavures civiles et policières. C'est un appel à la paix, à l'amour, à l'entente, à la Tolérance, au respect, au civisme et à la cohésion entre les humains en général et entre civils et porteurs d'uniformes en particulier étant les enfants d'un même monde, d'une même Nation.



KARMA SLAM

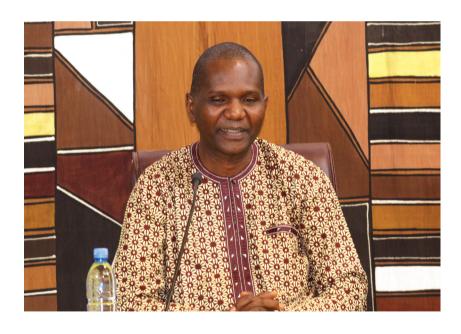
Karmaa Slam est un artiste Slameur du Mali. De son vrai nom Karamoko Issouf TRAORE, Il est l'un des pionniers du slam dans la région de Ségou. Diplômé de licence en Agroéconomie obtenue à la FAMA de l'université de Ségou. Il s'engage officiellement dans le slam en 2018, il a été le vice-champion national de Fakan slam en 2020 et 3^{ème} national Massa Slam cette même année. Il a participé depuis à la formation en slam d'une trentaine de jeunes filles et garçons en slam à Ségou et il a actuellement un clip à son actif et des textes audios slam déjà publiés.



KÔRÈ BARO (HISTOIRE ET SOCIÉTÉ)

27 AOÛT 2022 | 09H INVITÉ : Pr. IBRAHIMA "IBA" N'DIAYE

Le Professeur Ibrahim 'Iba' N'Diaye est diplômé de l'Ecole Normale Supérieure (ENSUP) de Bamako (Mali) et de l'Université de Virginie Occidentale à Morgantown (USA). Il enseigne l'Anglais, le Multiculturalisme et l'Histoire des Civilisations, tout en poursuivant des travaux de recherche relatifs aux traditions maliennes et africaines et aux phénomènes de transition culturelle et/ou de transformation sociales. Issu des lignées d'érudits ayant fondé et structuré le système d'enseignement traditionnel appelé « do 'kayidara », le Professeur N'Diaye a aussi complété l'ensemble des cycles initiatiques dudit système et est, à ce jour, en train de l'adapter aux contextes de l'enseignement formel, de l'engagement citoyen et du développement local au Mali. Ainsi, il a hérité du titre de « Premier des Princes siratigiw (Maitres de la Parole) du Mali ». Depuis, plus de dix ans, il s'est dédié à l'enseignement, à la recherche et la revalorisation des savoirs anciens au Mali.





EXPOSITION DES ARTISTES PLASTICIENS DU CENTRE N'DOMO LIEU : HALL BOUBACAR DOUMBIA À LA GALERIE KÔRÈ DU 27 AOÛT AU 27 SEPTEMBRE 2022

Le Centre N'Domo est une entreprise sociale regroupant des artisans et artistes utilisant les techniques traditionnelles de teinture naturelle pour valoriser le coton afin d'encourager l'auto-emploi.



(

WEEK-END CULTUREL SOIRÉE THÉÂTRALE

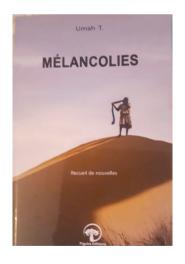
27 AOÛT 2022 | 21H TROUPE FOOLI DE SÉGOU LE GHETTO DE L'ATTENTE

Quelque part dans le désert, une vieille maison en ruine où des hommes et des femmes attendent : certains avec espoir et d'autres sans espoir de passer de l'autre côté afin de découvrir l'Eldorado ; un rêve qui devient une utopie au fil du temps. Le retour au bercail n'est point envisageable à cause de l'insécurité régnante.



10 SEPTEMBRE 2022 | 21H MAAYA CULTURE & CITOYENNETÉ VESTIBULE SOCIO - ÉDUCATIF MOBASO KÔRÈ-LITTÉRAIRE

Umah T. de son vrai nom Oumou Kadidja Théra est de nationalité malienne. Après avoir eu son bac en série bio avec la mention assez bien, elle s'envole au Maroc pour poursuivre ses études supérieures à la Faculté des Sciences Semlalia de l'Université Cadi Ayyad de Marrakech. Elle reviendra par la suite au Mali, pour terminer son cursus universitaire à la Faculté des Sciences et Techniques de Bamako en microbiologie-biochimie. Mélancolies est sa première publication littéraire autour de laquelle, elle va s'entretenir avec le public de Kôrè Littéraire.



20/03/2022 15:47



FONDATION FESTIVAL SUR LE NIGER • Ségou – République du Mali



FONDATION FESTIVAL SUR LE NIGER

La Fondation Festival sur le Niger a été créée en Août 2009 avec comme mission de capitaliser les acquis du Festival sur le Niger, de contribuer à la promotion de la culture africaine et locale, à la sauvegarde du patrimoine, à la promotion de l'économie locale de la région, à la structuration du secteur de la culture, à la production culturelle et à la décentralisation de la vie culturelle.





Ségou-Mali







LES DOMAINES D'INTERVENTION

LES PROGRAMMES

Les programmes de la fondation sont :

- **Programme Ségou' Art Festival sur le Niger** : Programme consacré à la promotion et à la valorisation des expressions artistiques et culturelles à travers l'organisation du Festival sur le Niger; Participation au réseau de la Caravane Culturelle pour la Paix.
- Programme de Développement de l'Economie Locale (DEL) : Appui au Conseil pour la Promotion de l'Economie Locale de Ségou (CPEL-Ségou) ; Coordination du Projet « Ségou, ville créative » ; Organisation de la Foire de Ségou et du Salon de l'Innovation et de la Créativité de Ségou...
- Programme Cohésion Sociale et Durabilité (CSD): Ce programme a pour objectif de promouvoir le dialogue, la paix, la diversité culturelle et la cohésion sociale, dans le sahel et dans le Sahara, mais aussi de développer et de valoriser les expressions culturelles et artistiques de l'Afrique, tout en encourageant les échanges culturels, les actions de promotion de la durabilité et la gestion de l'environnement.
- **Programme Recherche & Développement (R&D) :** Un programme qui fonctionne comme un centre de ressources, consacré à la recherche sur la Nouvelle Economie, l'entrepreneuriat culturel, à la production et la diffusion d'ouvrages sur les savoirs locaux et culturels, la gestion d'événements culturels, etc.

BP 39 – Ségou – République du Mali

Tél: (+ 223) 21 32 28 90 / 76 16 14 00

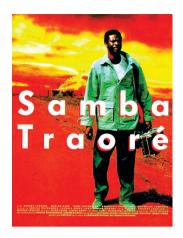
info@fondationfestivalsurleniger.org/ fondation.fsn@gmail.com

POUR PLUS D'INFORMATIONS VISITEZ: www.fondationfestivalsurleniger.org

KÔRÈ CINÉ

16 SEPTEMBRE 2022 SAMBA TRAORÉ FILM DE IDRISSA OUÉDRAOGO

A la suite d'un vol dans une station-service au cours duquel son complice a été tué, Samba s'enfuit et retourne dans son village, la valise pleine de billets de banque. Voulant rendre heureux le village, il investit son butin dans l'achat d'un troupeau et construit un bar avec son grand ami Salif, au grand étonnement des villageois et surtout de son père qui se demande d'où lui vient cette fortune. Tout se passe bien jusqu'au jour où Saratou doit être conduite à la ville pour accoucher. Sachant qu'il risque d'être repéré, Samba prend la décision de l'accompagner. Arrêté, il devra purger sa peine avant de pouvoir redémarrer.



17 SEPTEMBRE 2022 | 15H KÔRÈ SHIFINSO (VESTIBULE SOCIO-ÉDUCATIF DES ENFANTS) INVITÉ: MOUSSA BALLA BALLO THÈME: DANAYA (CONFIANCE)

Kôrè Shifinso est un espace d'éducation des enfants à la citoyenneté et aux valeurs sociétales du Mali avec nos Karamoko. Pour la session de septembre, nous recevrons M. Moussa Balla Ballo, Enseignant-Chercheur.



SOIRÉE THÉÂTRALE

23 SEPTEMBRE 2022 | 21H ACTE SEPT

ACTE SEPT - MON TÉLÉPHONE

Mon téléphone est joué par une comédienne Isabelle Sianwa KONE, qui a une addiction au téléphone et qui s'oublie et oublie tout. Le réveil est brutal. Un texte écrit et mise en scène par Adama TRAORE.



KÔRÈ BARO (DÉBAT CITOYEN)

24 SEPTEMBRE 2022 | 09H INVITÉ : AMADOU DIAWARA

Thème: Intelligence collective et coconstruction

Amadou DIAWARA, Chevalier de l'Ordre National, grandi entre le Mali et la France. Digital transformation and Technological Innovations Expert - Speaker CEO and Founder of: Centre d'Innovation de Recherche Technologique et d'Industrie Créative (CIRTIC). Il a eu un long parcours dans différentes grandes sociétés internationales. Il retourne au Mali en 2010 afin de se lancer dans l'ingénierie informatique. Amadou a un MBA en Management des Projets Informatiques. Editeur des solutions informatique (depuis 13 ans), il est Président et fondateur du Cluster Digital Africa, une plateforme d'intelligence collective et de coconstruction qui a mis en place une panoplie de solutions digitales : CDA social ; CDA Event ; CDA Virtual Academy ; CDA Crowdfunding ; CDA Biographie ; CDA sondage et plein d'autres outils.



FINALE KÔRÈ HIP-HOP

CONCERT 24 SEPTEMBRE 2022 | 21H

La transmission est un élément fondamental de la culture hip hop; Kôrè Hip-Hop propose des concours et ateliers réguliers, basés sur l'échange, animés par des artistes engagés et reconnus pour leur qualités artistiques et pédagogiques. Nos concours se tiennent avec l'Equipe du CCK et le mouvement HIP-HOP de Ségou, artistes engagés, l'ambiance facile, ragga, soul, afro trap R&b... Tous autour, de la « Cultures Urbaines » pour une valorisation du savoir-faire de nos jeunes talents.



DR KEB

Aujourd'hui, il est difficile de parler du rap malien sans évoquer le nom de Dr Keb, qui s'affiche comme l'une des figures montantes de la scène musicale malienne. Depuis la sortie de son premier album intitulé Two Face (double face) en 2017, le jeune rappeur ne cesse de prendre des galons dans le "game" au Mali.



DU 10 AU 15 OCTOBRE 2022

MAAYA CULTURE & CITOYENNETÉ ATELIER ARTISTIQUE ET PÉDAGOGIQUE

Perfectionnement des enfants scolarisés aux contes

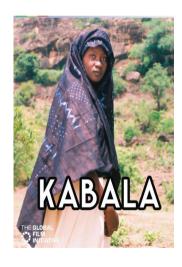
Deuxième atelier à l'endroit des élèves, cette fois demandant des prérequis à cause de son caractère "perfectionnement". Les premiers ayant suivi l'initiation seront les plus aptes et autorisés à y prendre part pour continuer la démarche d'apprentissage afin de s'apprêter à être des futurs conteurs. C'est toujours dans le cadre du projet Maaya-culture et citoyenneté du CCK en partenariat avec la Compagnie Anw Jigi Art.



KÔRÈ CINÉ

14 OCTOBRE 2022 | 20H KABALA FILM ASSANE KOUYATÉ

Kabala, une petite bourgade du Mandé cruellement frappée par la sécheresse, se débat entre la vie et la mort. Le puits sacré présente des signes de tarissement. Les anciens organisent la danse du feu pour le féconder. Hamalla ne peut y participer en raison de sa naissance douteuse. Humilié, il quitte le village et la femme qu'il aime. Quatre années passent. Hamalla revient au village. Il désire épouser Sokona qui, entretemps, a été promise à Sériba. Après un conseil de famille houleux, Hamalla doit convaincre les anciens de la nécessité vitale de forer dans le puits sacré, symbole de toute la spiritualité du village.



DU 14 AU 15 OCTOBRE 2022

MAAYA CULTURE & CITOYENNETÉ CONTES AUX SCOLAIRES

Deuxième session de l'année, il sera un espace de plus pour les élèves dans les écoles et à la Médiathèque Kôrè, pour dupliquer davantage nos valeurs sociétales aux jeunes et aux tous petits par la compagnie Anw Jigi Art en partenariat avec le Centre Culturel Kôrè.

22 OCTOBRE 2022 | 15H

KÔRÈ SHIFINSO (VESTIBULE SOCIO-ÉDUCATIF DES ENFANTS) INVITÉ: MAMADOU NIANG

Thème : Gâchi (Pondération)

Kôrè Shifinso est un espace d'éducation des enfants à la citoyenneté et aux valeurs sociétales du Mali avec nos Karamoko. Pour la session d'octobre, nous recevrons M. Mamadou Niang, Enseignant-Chercheur.

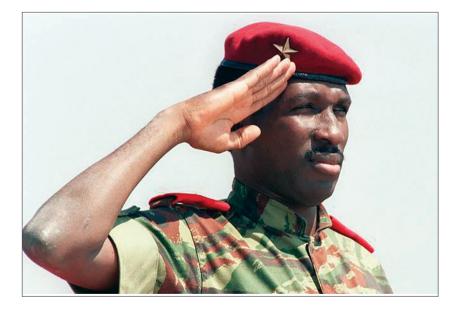




SOIRÉE THÉÂTRALE

28 OCTOBRE 2022 | 21H SANK OU LA PATIENCE DES MORTS

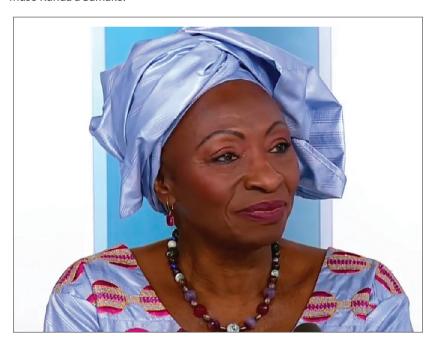
Un texte d'Aristide Tarnagda sous la mise en scène de Awa Bagayoko, cette création de la compagnie Anw Ka Blon met en relief l'histoire du Capitaine Thomas Sankara qui incarne et dirige la révolution du 4 août 1983 et qui l'amène à la présidence du pays dont il change le nom : la Haute-Volta, nom issu de la colonisation, devient le Burkina Faso, pays des hommes intègres. Il s'attaque rapidement aux puissances étrangères qui continuent à exploiter les richesses de son pays, et plus largement de l'Afrique. Il est assassiné le 15 octobre 1987 lors d'un coup d'État organisé par celui qu'il considérait comme son frère, Blaise Compaoré. Le meurtre vient d'avoir lieu quand la pièce commence. Mais Thomas Sankara se relève et témoigne de son parcours, de ses dernières heures, de ses derniers combats et de son rêve révolutionnaire auquel il a sacrifié sa vie de famille. Il accepte le sort qui lui est réservé avec l'espoir de sauver la révolution...



KÔRÈ BARO (HISTOIRE ET SOCIÉTÉ)

29 OCTOBRE 2022 | 09H Pr. ADAM BA KONARÉ

Adam Ba Konaré est une écrivaine et professeure d'histoire. Titulaire d'un doctorat en Histoire à l'Université de Varsovie, elle enseigne à l'École normale supérieure de Bamako entre 1976 et 1992. Elle est à l'initiative de la création du musée de la femme Muso Kunda à Bamako.



WEEKEND CULTUREL KÔRÈ 29 OCTOBRE 2022 | 21H

KÔRÈ - YÉLEN

Kôrè-Yélen est un groupe créé par le Centre Culturel Kôrè. Composé de jeunes très talentueux, ce groupe qui combine la sonorité mandingue et la musique saharienne, est une expression éloquente du brassage culturel des communautés sahéliennes et sahariennes. Gaoussou DIAO alias DJ Fardo, le lead vocal du groupe et bénéficiaire de Kôrè-Qualité, est désormais une véritable révélation dans le milieu musical ségovien.



DRISSA KONÉ

Descendant d'une longue lignée de griots de la cité des Balanzans, Drissa Koné doit sa célébrité à sa voix mélodieuse et ses chansons pleines de sens. En 1994, il devint membre de l'orchestre Super Biton National et participa à plusieurs éditions de la Biennale artistique et culturelle du Mali. Le premier album de l'artiste n'est autre que le fruit de cette collaboration musicale réussie. Drissa Koné, le descendant de « djéli » et « djéli » lui-même, a pris part à plusieurs événements artistiques et culturels majeurs du Mali (Festival sur le Niger, Festival des masques et marionnettes de Markala, etc.) et de la sous-région (le Burkina Faso, le Sénégal, ...).



ASKIA MODIBO

Askia Modibo, de son vrai nom Modibo Koné, est un musicien et chanteur de reggae malien, né en 1968 à Ké-Macina. Bien que né dans une famille songhaï, Askia Modibo débute dans la musique par des chansons traditionnelles bambara sous le nom de Modibo Koné. Il se tourne ensuite vers le reggae, rencontre notamment Alpha Blondy en Côte d'Ivoire et Tiken Jah Fakoly. Il enregistre en 1996 un album intitulé wass-reggae. En 2001, il sort un album dédié à l'Équipe du Mali de football, Mali foot, allez pour la victoire, à quelques mois de la Coupe d'Afrique des nations de football au Mali.



ARTS VISUELS

EXPOSITION DE DAMANE TOLOBA DU 29 OCTOBRE AU 29 NOVEMBRE 2022 À LA FONDATION FESTIVAL SUR LE NIGER

Dramane est diplômé du Conservatoire des Arts et Métiers Multimédia Balla Fasseké Kouyaté. Membre du collectif Tim'Arts. Ses débuts en tant qu'artiste plasticien et sculpteur sont précoces. Très jeune il dessine, souvent en copiant les bandes dessinées qu'il trouvait de gauche, à droite. Après une année à l'université, il s'est finalement penché vers les arts en passant au concours d'entrée du Conservatoire. Son choix des matériaux est le produit de l'environnement de Bamako, fort encombré d'objets divers. Dramane a un goût prononcé pour la récupération et le recyclage. Il utilise tout ce qu'il trouve, faisant ainsi un commentaire sur notre société consommatrice, le gâchis généralisé et la robotisation du monde. Comme beaucoup d'autres artistes maliens, le textile et particulièrement le wax ne sont jamais loin : c'est une partie de l'identité africaine. Dramane se veut ainsi un artiste engagé qui traite du changement climatique, de l'évolution de la technologie et de la place de l'Homme dans ce monde, les souffrances de la femme dans nos sociétés, la mauvaise gouvernance.









HÔTEL **SAVANE**





- BUNGALOWS SUITE & SIMPLE
 - CHAMBRES CLIMATISÉES
 - PISCINE
 - RESTAURANT
 - BAR
 - SALLE DE CONFÉRENCE

Info line: (+223) 21 32 09 74 savane@motelsavane.com www.motelsavane.com @motelsavane BP: 39 Ségou-Mali

5 NOVEMBRE 2022

MAAYA-CULTURE & CITOYENNETÉ

Séance de lecture avec les scolaires

Comme la première session, cette séance se fera autour des thématiques de citoyenneté, de diversité culturelle et la coexistence pacifique pour permettre une acceptation mutuelle des uns et des autres axée sur nos différences. Elle facilitera la mise en place d'un espace de rencontre littéraire où les esprits créatifs sont mis en compétitions pour des échanges constructifs. C'est aussi un chemin faisant la promotion de la lecture en milieu jeune.



KÔRÈ CINÉ

11 NOVEMBRE 2022 LES ROUES DU DESTIN FILM DE FOUSSEYNI MAÏGA

La trame du film porte sur l'histoire de Bambo, un enfant pauvre sorti major de sa promotion à l'école de mines. Pendant qu'il s'apprête à intégrer la mine, son destin lui sera volé en faveur d'une autre personne. Dans son combat pour vivre son rêve et prendre ce qui lui revient de droit, il fera face à de nombreuses situations qui le conduiront à sa perte. Malgré toute sa peine, et au moment où il s'attend le moins, sa vie basculera définitivement.



12 NOVEMBRE 2022 MAAYA-CULTURE & CITOYENNETÉ VESTIBULE SOCIO EDUCATIF MOBASO KÔRÈ-LITTÉRAIRE

"Les conditions de la réussite dans les universités maliennes", tel est le titre de la nouvelle publication du jeune Docteur Tiefing Sissoko qui va s'entretenir avec les passionnés du livre sur cet ouvrage. Espace d'échanges autour d'un livre entre les jeunes écrivains et spécifiquement les lecteurs de la Médiathèque Kôrè. Ce sera l'occasion de présenter cette nouvelle publication pour la première fois à la suite de sa publication au 15 juillet 2021.



19 NOVEMBRE 2022 | 15H

KÔRÈ SHIFINSO (VESTIBULE SOCIO EDUCATIF DES ENEFANTS) INVITÉ: MOUSSA BALLA BALLO

Thème: Dambé (Retenue, connaissance de soi)

Kôrè Shifinso est un espace d'éducation des enfants à la citoyenneté et aux valeurs sociétales du Mali avec nos Karamoko. Pour la session de novembre, nous recevrons M. Moussa Balla Ballo, Enseignant-Chercheur.



SOIRÉE THÉÂTRALE

26 NOVEMBRE 2022 | 21H KORKA LA MUETTE - ANW KA BLON

Korka est une épouse maltraitée par son mari sous prétexte que sa femme a été un choix imposé par ses parents. Coumba est une femme autrefois maltraitée et aujourd'hui engagée pour la cause des femmes. Entre vivre dans un mariage difficile et le respect des ancien Korka est dans une situation difficile jusqu'à ce que Coumba l'aide mais les lois « informelles» aussi intervienne dans cette crise et tranche à la faveur de la valorisation de la femme. Comment Korka pourrait-elle s'en sortir d'une telle situation ?



WEEK-END CULTUREL

CONCERT 27 NOVEMBRE 2022 | 21H

MOHAMED DORINTIÉ

Mohamed DORINTIÉ dit Masco est un jeune artiste polyvalent qui s'est révélé au grand public en 2014 lors du concours Talents de la Cité de Smart Ségou. Grâce au programme Kôrè-Qualité dont il a bénéficié, Masco a sillonné plusieurs pays de l'Afrique de l'Ouest avec l'Orchestre Kôrè pour exprimer son talent.



WEEK-END CULTUREL

CONCERT 27 NOVEMBRE 2022 | 21H

AMADOU DIARRA

Amadou DIARRA alias Pèkèlè junior est un jeune artiste ségovien d'un immense talent hérité de son père feu Papa Gaoussou DIARRA dit Pèkèlè. Passionné de musique, l'étoile montante de la cité des Balanzans, après la disparition de son père, se lança dans les sillages de celui-ci et créa son propre orchestre « Pèkèlè Band » en 2015, avec le soutien de ses frères. Doté d'un génie innovateur, il s'est forgé un style assez particulier qui consiste à combiner la sonorité mandingue et le blues. Comme beaucoup d'autres jeunes artistes de Ségou, le fils de Papa Gaoussou Diarra se bat au quotidien pour amener la musique ségovienne très loin.



MAMA BORO

Originaire du Burkina Faso, Mama a commencé à chanter depuis toute petite à l'école coranique pendant les fêtes scolaires et religieuses. Elle rejoint plus tard sa mère à Ségou (Mali) où elle poursuit sa passion d'artiste, d'abord comme danseuse de Feu Papa G. Diarra et plus tard elle forme son propre groupe.



KÔRÈ BARO (DÉBAT CITOYEN) 27 NOVEMBRE 2022 | 09H

INVITÉE: ADAMA TRAORÉ

Thème: Et voilà

Adama Traoré est un auteur, metteur en scène et comédien malien, depuis plus de trente ans. Il est le Directeur et créateur de l'association culturelle et compagnie théâtrale Acte SEPT de Bamako, initiée en 1994, et du Festival du Théâtre des Réalités. Diplômé de l'Institut national des arts de Bamako en 1986, où il y enseigne les Arts dramatiques de 1989 à 1999. De 2001 à 2005, il a été expert de l'Afrique de l'Ouest auprès de la Commission internationale du théâtre francophone. Adama Traoré est depuis 2002, chevalier des arts et lettres de la République française et Chevalier de l'Ordre National du Mali.



KÔRÈ CINÉ

16 DÉCEMBRE 2022 YELEN FILM DE SOULEYMANE CISSÉ

Une mère enjoint son fils Niankoro de fuir avant l'arrivée du sorcier Soma, son père. Le jeune homme doit traverser le pays peulh pour trouver son oncle Djigui, frère jumeau de Soma. Grâce au collier et à l'amulette qu'elle lui confie, elle espère que Niankoro pourra se réconcilier avec ce père qui souhaite sa mort. Sur le chemin parsemé d'épreuves, le magicien en herbe fera montre de courage.



17 DÉCEMBRE 2022 | 15H

KÔRÈ SHIFINSO (VESTIBULE SOCIO-ÉDUCATIF DES ENFANTS) INVITÉ : MAMADOU NIANG

Thème: Senankuya (Cousinage à plaisanterie)

Kôrè Shifinso est un espace d'éducation des enfants à la citoyenneté et aux valeurs sociétales du Mali avec nos Karamoko. Pour la session de décembre, nous recevrons M. Mamadou Niang, Enseignant-Chercheur.



KÔRÈ BARO (HISTOIRE ET SOCIÉTÉ)

17 DÉCEMBRE 2022 | 09H INVITÉ: YAYA COULIBALY

Thème: l'art de la marionnette

Yaya Coulibaly hérite de son père la maîtrise du théâtre de marionnettes. Plus tard, il étudie à l'Institut National des Arts (INA) de Bamako puis à l'Institut de la Marionnette à l'Ecole Nationale Supérieure des Arts et de la Marionnette (ESNAM) à Charleville-Mézières en France. Depuis, Yaya Coulibaly est devenu le gardien de la tradition Bambara, la plus vieille et la plus riche en Afrique. Héritier d'une très ancienne collection de marionnettes, Yaya la complète, jour après jour, avec de nouvelles créations faîtes de fils à tiges ou portées par les hommes. Grâce à sa riche initiation traditionnelle, Yaya a su créer un nouveau théâtre de marionnettes dynamique et contemporain avec lequel il parcourt le monde entier. Il créé en 1980 la première troupe de marionnettistes du Mali, la compagnie Sogolon. L'originalité des marionnettes du Mali combinée au talent de Yaya lui vaut aujourd'hui une solide renommée internationale et participe à la diffusion de son art qu'il partage avec la plus grande générosité.



(

ARTS VISUELS

17 DÉCEMBRE 2022 | 17H EXPOS. DE L'ARTISTE PLASTICIENNE ROUQUAIYA YASMINE YÉRIMA | TOGO À LA FONDATION FESTIVAL SUR LE NIGER

Intitulée «l'adversité» «retenir qu'on doit s'auto questionner, chercher le bien dans tout ce qu'on appelle adversité. Que l'adversaire ne soit pas pris pour ennemi ». Aussi, évoquet-elle deux types d'adversité à savoir celle interne et celle externe. En quise d'exemple, indique-t-elle, il m'a fallu combattre « l'adversité en moi, qui m'empêche de faire confiance en moi, pour faire cette exposition », et comme adversité externe, elle évoque « le manque de confiance de l'autre envers toi, les préjugés mal placés qui te sont renvoyés ». C'est à cette problématique que l'artiste essaye de répondre dans ses œuvres. Rouquaiya Yasmine Yérima est une artiste peintre togolaise



17 DÉCEMBRE 2022 | 21H SOIRÉE SPÉCIALE REGGAE SISTA MAM & ALL STARS

Sista Mam comme nom d'artiste mais de son vrai nom Mariam SANGARE, est une chanteuse de reggae et de musique traditionnelle de son pays. Elle est sans doute la nouvelle star montante du reggae d'autant plus que cette musique est rarement faite par les femmes, elle chante aussi bien en français qu'en Bambara ou dioula, qu'en anglais. A l'image de 2021, le CCK en collaboration avec Sista Mam a donc voulu instituer cette soirée spéciale reggae pour faire plaisir à son public.



SOIRÉE DE CONTE

23 DÉCEMBRE 2022 | 21H KARAMOKO MOUSSA BALLA BALLO

Karamoko Balla BALLO est enseignant, chercheur et journaliste. Après ses études secondaires, il devient maitre du second cycle : lettre, histoire et géographie. Il a servi successivement dans l'ex-arrondissement de Djély, de Bamako et dans quelques cercles. Après une formation en bibliothéconomie à Bamako sous l'égide du centre culturel français, l'homme bénéficia d'un stage à la grande bibliothèque de Paris (France). Très friand des contes, M. BALLO aime autant les écouter que les raconter, car dit-il : « Le conte a valeur pédagogique... ».



AMAÏCHATA SALAMATA

Descendante d'une famille pour laquelle le fleuve n'a pas de secret, Amaïchata Salamata, la conteuse du fleuve, a été élevée entre la clameur des chants, le mystère des mythes, la magie des légendes et la beauté des contes. Grâce à ses paroles qui donnent vie, ses chansons qui anesthésient et son balafon qui égaie, elle nous entraine dans les entrailles lointaines de la sagesse du pays Bozo.







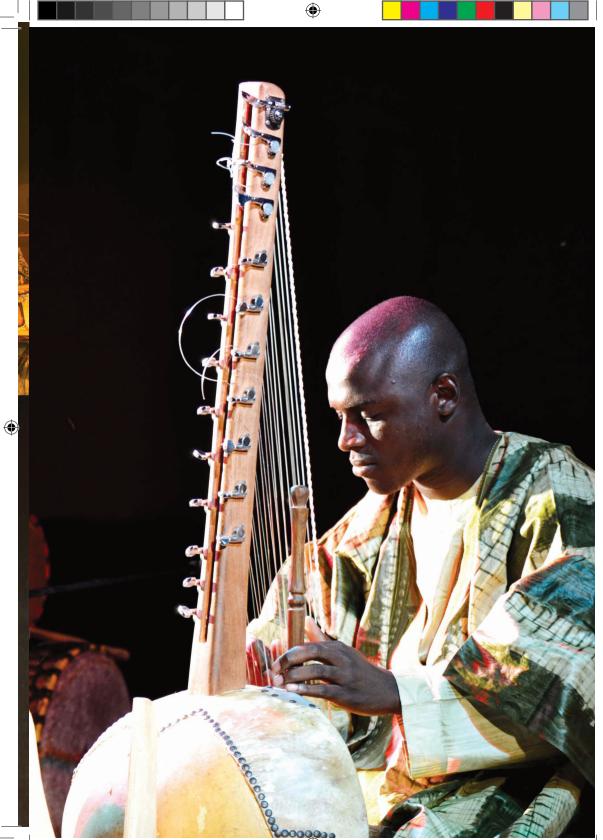


•









•





LIGNE EDITORIALE

Kôre Kibaru News du CCK: Chaque deuxième mercredi du mois

Kôrè Baro: Chaque deuxième samedi du mois

Kôrè Kibaru-Tribune COVID: Chaque troisième vendredi du mois

Kôrè Shifinso: Chaque dernier samedi du mois

Kôrè Urban Music | KUM : Chaque dernier mercredi du mois

Nous sommes à votre écoute pour apporter des solutions appropriées à vos besoins de publi-reportage Web TV!

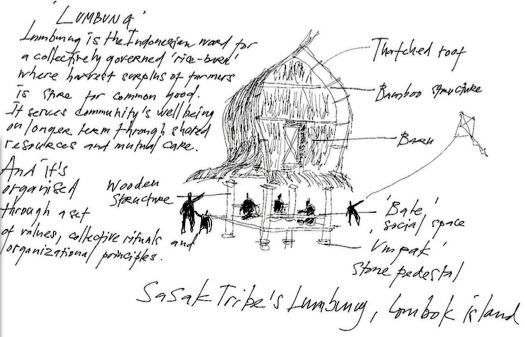
+223 21 32 13 35/ 74 88 18 52 administration@koresegou.org Facebook: @korewebtv Youtube: @kôrè Web TV





La Fondation Festival sur le Niger et son écosystème à Documenta 15 à Kassel en 2022.







LE PARTENAIRE POUR LE DÉVELOPPEMENT DE L'ART ET DE LA CULTURE **AU MALI**



THE PARTNER FOR ART AND CULTURAL DEVELOPMENT IN MALL