

*Centre
Culturel
Kôrè*

NEWSLETTER

NOVEMBRE 2021 À MARS 2022

- ✓ ARTS ET ÉDUCATION
- ✓ CENTRE DE RESSOURCES
- ✓ PRODUCTION ET DIFFUSION
- ✓ PATRIMOINE

PROGRAMME DE TRAINING KÔRÈ-QUALITE



PROGRAMME KÔRÈ-QUALITÉ #4 – COACHING DES STAGIAIRES

Durant ces quatre derniers mois, nos stagiaires du programme Kôre-Qualité ont bénéficié du coaching individualisé de nos experts en vue du développement de leurs entreprises. Il s'agit de Harouna Sacko, Gaoussou Diao et Amaichata Salamanta. Kôre-Qualité est un programme mis en œuvre en collaboration avec l'Institut Kôre des Arts et Métiers (IKAM).





PROGRAMME ACP-UE CULTURE : SOUTIEN AUX SECTEURS DE LA CULTURE ET DE LA CRÉATION EN AFRIQUE DE L'OUEST - AWA (Art in West Africa)

Le Programme ACP-UE Culture, une initiative conjointe de l'Union européenne (UE) et de l'Organisation des Etats d'Afrique, des Caraïbes et du Pacifique (OEACP), qui soutient la dynamisation de la compétitivité des industries culturelles et créatives (ICC) dans les 16 pays d'Afrique de l'Ouest. Ce projet porté par le consortium Centre Culturel Kôrè et Institut Français de Paris, a financé à ce jour 15 opérateurs culturels ouest africain avec l'attribution d'un montant de 150.000 euros par opérateur sur 3 ans à travers le fonds de structuration et 27 opérateurs culturels pour un financement de 25.000 euros par projet sur une année via le fonds de valorisation. Un troisième appel de ce fonds vient d'être clôturé au 17 mars et qui sélectionnera 35 autres projets et/ou opérateurs culturels. Il a tenu une activité majeure de réseautage en marge de Ségou'Art-Festival sur le Niger et sa rencontre régionale Afrique de l'Ouest en marge du MASA 2022 à Abidjan.





- KÔRÈ SHIFINSO - VESTIBULE ÉDUCATIF DES ENFANTS

Pour cette période de la programmation annuelle du CCK, l'espace Kôrè Shifinso s'est entretenu les 6 novembre et 19 décembre 2021 au CCK sur les thèmes « le pardon » et « le respect », avec la présence massive des enfants. Ces espaces étaient animés par Karamoko Moussa Balla Ballo, Enseignant-Chercheur.

- Kôrè Baro - Débat citoyen

Le CCK était heureux d'accueillir à son espace de débat citoyen, le Pr Ibrahima Iba N'DIAYE, un éminent connaisseur de nos valeurs sociétales du Mali, autour du thème : Jeunesse et Citoyenneté : le concept de « Malidenya » selon l'enseignement traditionnel do « kayidara », tenu le 18 décembre 2021.





KÔRÈ LITTÉRAIRE

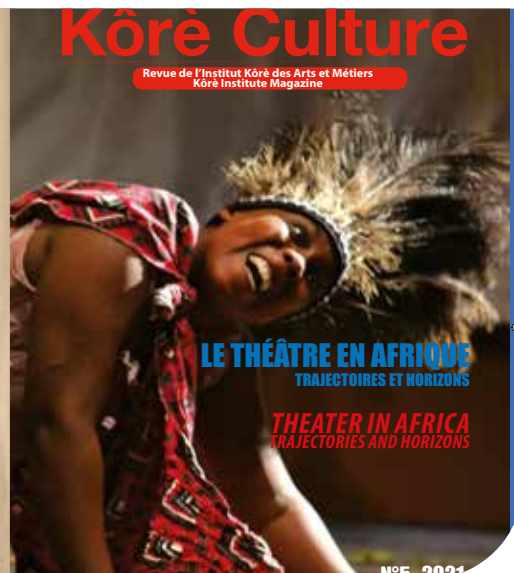
Espace de promotion des jeunes écrivains, Kôrè Littéraire a reçu le 04 décembre 2021, M. Amidou Yanogué sur son livre « les épines et les roses ». C'était un espace qui a mobilisé énormément de jeunes et a permis de faire des échanges très fructueux.

- Les nouvelles des projets ASCC avec nos Partenaires

Le Centre Culturel Kôrè coordonne les volets ASCC (Art Social pour le Changement de Comportement) des projets BESEYA BLON (continuité de JI NI BESEYA et AEPHA) dans les cercles de Bla et Kati et SCOFI dans les cercles de Bla, San, Baraouili et Ségou. BESEYA BLON est mis en œuvre dans le cadre d'un partenariat entre One Drop, CNHF et WaterAid et SCOFI est un projet du Ministère des Affaires mondiales du Canada (AMC) et la Fondation One Drop (OD) et mis en œuvre par Cowater. Ces deux projets suivent leur bonhomme de chemin avec la création et la diffusion des outils ASCC pour mobiliser et influencer les communautés vers le changement de comportement en lien avec l'accès à l'eau, l'hygiène et l'assainissement, ainsi que la scolarisation des filles.



CENTRE DE RESSOURCES



Le Centre de ressources du CCK dans sa mission de production et de publication d'études, de revues et de guides professionnels ou thématiques, a édité les productions suivantes en marge de Ségou'Art-Festival sur le Niger. Il s'agit du Catalogue de Ségou'Art-Festival sur le Niger, du Catalogue du Forum Maaya Africa et de la Revue Arts & Maaya. Toutes ces productions sont disponibles à la Médiathèque Kôre de Ségou.

PRODUCTION & DIFFUSION

Le Centre Culturel Kôre (CCK) est un lieu de production et de diffusion. C'est dans ce sens qu'il permet de faciliter la création et la diffusion des activités artistiques des jeunes afin de mieux promouvoir leur art. Cette composante qui concerne la musique, les arts visuels, le théâtre, la danse, le cinéma, l'humour et le slam, se déroule suivant une programmation annuelle.





KÔRÈ CINÉ : PROJECTION DE FILMS

Le Centre Culturel Kôrè dans sa diversité, a diffusé courant ces derniers mois, deux (2) films africains dont le premier le 12 novembre 2021, intitulé « Tourbillon à Bamako », une comédie de Dominique Philippe, le second, le 15 octobre 2021 un film de Gaston J.O. Kaboré dont le titre était "BUUD YAM".

- LES WEEK-END CULTUREL

La composante production et diffusion du CCK a enregistré respectivement pour cette période, une soirée de théâtre avec la troupe Djonkala de Bla (troupe fondée autour du projet JI NI BESEYA) le 29 octobre 2021 au CCK, suivi d'une très belle soirée de conte et de slam avec Karamoko Moussa Balla Ballo et le groupe Balazan Slam de Ségou au Centre culturel Kôrè, le 26 novembre 2021. La programmation de l'année s'est achevée avec une soirée spéciale Reggae avec des artistes invités comme : Sista Mam, Black Mojah, et Mohamed Dorintié. Cette soirée s'est tenue le 27 novembre 2021, au Centre Culturel Kôrè.



LE FORUM MAAYA AFRICA AU CCK



Le Forum Maaya Africa est une rencontre internationale qui consistait à regrouper les jeunes entrepreneurs des cinq (5) régions du continent africain et d'ailleurs pour échanger pendant trois jours sur les modèles innovants d'entrepreneuriats en Afrique et ailleurs, notamment l'entrepreneuriat Maaya développé à Ségou, les modèles Lumbung de Gudskul et Jatiwangi en Indonésie, Shepherd School de INLAND en Espagne.... Son objectif était de célébrer les modèles innovants d'entrepreneuriats et la digitalisation accrue des industries culturelles et créatives en Afrique et au-delà. Il s'est déroulé sur trois jours (du 2 au 4 février 2022) et était reparti en trois catégories d'activités :

- Le TED Maaya (Espace de partage des récits et des meilleures pratiques entrepreneuriales dans un format local et innovant basé sur les valeurs du Maaya pour écrire de nouveaux narratifs pour l'Afrique) ;
- La Table ronde avec l'Union Européenne ;
- Les Tables rondes sur le modèle entrepreneurial et l'impact du digital sur les ICC.





- Showcases de musique du Forum Maaya Africa au CCK

Le Forum Maaya Africa a été également l'occasion de dérouler le programme des showcases de musique avec les jeunes artistes musiciens émergents comme : Gaoussou DIAO – Kòrè Yéelen (Mali), Melita MATSHINE (Mozambique), Groupe SITA (Mali), Adama KEITA et Assaba Dramé - Mandé Juru (Mali) et le Groupe Bwazan (Mali).

LES SOIRÉES THÉÂTRALES ET DE CONTE DE SÉGOU'ART-FESTIVAL SUR LE NIGER 2022 AU CCK

Les traditionnelles soirées de théâtre, de conte et de danse de Ségou'Art-Festival sur le Niger ont été accueillies comme chaque année du 3 au 5 février 2022, au Centre Culturel Kòrè, avec des artistes locaux, nationaux et internationaux. A l'affiche on pouvait noter les compagnies Team Théâtre, Acte Sept, Kuma So Théâtre, et l'espace de conte "Fèrè Kènè" avec Salif Berthé alias Oiseau Conteur, Karamoko Moussa Balla Ballo et Amaichata Salamanta, la conteuse du Fleuve.



RÉSIDENCES ET EXPOSITIONS



PATRIMOINE MUSÉE KÔRÈ

-Vernissage de l'exposition muséale sur le thème "Quand les communautés du Mali fêtent..."

"Quand les communautés du Mali fêtent" est une exposition du musée, initié en collaboration avec la Fondation Festival sur le Niger, dans le cadre du programme d'exposition permanente du musée Kôrè. Elle embrasse les manifestations et réjouissances des différentes aires culturelles du Mali. Deux éléments perceptibles au niveau de son patrimoine de manifestations et de réjouissances. Le vernissage de ladite exposition a été faite en marge de Ségou'Art-Festival sur le Niger le 3 février 2022 en présence du Ministre l'Artisanat, de la Culture, de l'Industrie hôtelière et du Tourisme.

RENTRÉE CULTURELLE DU CCK

La Rentrée Culturelle annonce l'ouverture de la nouvelle saison artistique et culturelle 2022-2023 du Centre Culturel Kôrè (CCK), avec de nouveaux défis à relever pour le développement du secteur artistique et culturel. Elle a été lancée le 25 mars 2022 avec une belle soirée de théâtre avec MALIBA YELEN KOURA avec leur spectacle intitulé « Le trio fou-soulard et sage », une pièce de théâtre qui traite de notre Etat-nation MALIBA sur le plan historique ainsi que ses fondements traditionnels, religieux et multiculturels. S'en est suivi le lendemain Samedi 26 mars dans la matinée avec le Kôrè Baro qui a été innové par l'insertion de son espace "Histoire et Société" et qui a reçu pour son premier numéro Dr Salia Malé, Ethnologue, sur le thème "Arts et Changement social : Quel modèle de construction citoyenne pour le Mali". Les couleurs de l'année ont été définitivement lancées avec la soirée inaugurale du samedi 26 mars, qui a enregistré le passage des artistes invités suivants : Amanar de Kidal, Mariam Fané dite Ténin, les lauréats-Kôrè-Hip-Hop.



LE CCK INNOVE AVEC DE NOUVELLES INFRASTRUCTURES



- Nouvelles Salles de conférence et espaces en plein air

Le CCK dans sa mission d'infra-structuration de la culture a doté son centre de nouveaux lieux où les artistes peuvent s'exprimer à travers la création et la production d'œuvres dont la circulation et la diffusion restent un défi. Il a aménagé à cet effet de nouvelles salles de conférence et de nouveaux espaces inédits dédiés à la production intellectuelle, artistique et scientifique afin de faciliter l'épanouissement des industries culturelles et créatives. C'est ainsi, qu'il a élargi son Centre de ressources avec de nouvelles salles bien équipées (dénommées respectivement N'Golo Diarra et Maaya Blon), ainsi que des espaces en plein air, construits en paille, offrant de ce fait un air agréable de travail au bénéfice de la communauté artistique et culturelle.

- Musée Kôré rénové

Le CCK, dans sa mission de préservation, de promotion et de valorisation du patrimoine artistique et culturel à travers son Musée Kôré, a aménagé de nouveau en agrandissant le Musée Kôré pour répondre aux exigences et aux normes internationales en matière de recherche et d'exposition muséale. Le musée Kôré est désormais assez large pour pouvoir abriter tout type d'exposition avec un écran de projection. Tout ceci pour accorder un regard neuf et tourné à ce joyaux architectural au profit des enfants et des jeunes qui découvrent tous les jours des pans de nos traditions à travers les différentes expositions que le musée abrite.



Merci à
nos partenaires

