

*Centre
Culturel
Kôre*

PROGRAMME

NOVEMBRE 2022



Centre Culturel Kôrè

ARTS & ÉDUCATION
CENTRE DE RESSOURCES
PRODUCTION & DIFFUSION
PATRIMOINE



KÔRÈ CINÉ

11 NOVEMBRE 2022
LES ROUES DU DESTIN
FILM DE FOUSSEYNI MAÏGA

La trame du film porte sur l'histoire de Bambo, un enfant pauvre sorti major de sa promotion à l'école de mines. Pendant qu'il s'apprête à intégrer la mine, son destin lui sera volé en faveur d'une autre personne. Dans son combat pour vivre son rêve et prendre ce qui lui revient de droit, il fera face à de nombreuses situations qui le conduiront à sa perte. Malgré toute sa peine, et au moment où il s'attend le moins, sa vie basculera définitivement.



DU 14 AU 18 NOVEMBRE 2022

MAAYA CULTURE & CITOYENNETÉ
ATELIER ARTISTIQUE ET
PÉDAGOGIQUE

Perfectionnement des enfants scolarisés aux contes

Deuxième atelier à l'endroit des élèves, cette fois demandant des prérequis à cause de son caractère "perfectionnement". Les premiers ayant suivi l'initiation seront les plus aptes et autorisés à y prendre part pour continuer la démarche d'apprentissage afin de s'apprêter à être des futurs conteurs. C'est toujours dans le cadre du projet Maaya-culture et citoyenneté du CCK en partenariat avec la Compagnie Anw Jigi Art.



18 - 19 NOVEMBRE 2022

**MAAYA CULTURE & CITOYENNETÉ
CONTES AUX SCOLAIRES**

Deuxième session de l'année, il sera un espace de plus pour les élèves dans les écoles et à la Médiathèque Kòrè, pour dupliquer davantage nos valeurs sociétales aux jeunes et aux tous petits par la compagnie Anw Jigi Art en partenariat avec le Centre Culturel Kòrè.



**19 NOVEMBRE 2022 | 15H
MAAYA-CULTURE & CITOYENNETÉ
VESTIBULE SOCIO EDUCATIF
MOBASO
KÒRÈ-LITTÉRAIRE**

“Les conditions de la réussite dans les universités maliennes”, tel est le titre de la nouvelle publication du jeune Docteur Tiefing Sissoko qui va s’entretenir avec les passionnés du livre sur cet ouvrage. Espace d’échanges autour d’un livre entre les jeunes écrivains et spécifiquement les lecteurs de la Médiathèque Kòrè. Ce sera l’occasion de présenter cette nouvelle publication pour la première fois à la suite de sa publication au 15 juillet 2021.



20 NOVEMBRE 2022 | 15H

**KÒRÈ SHIFINSO
(VESTIBULE SOCIO EDUCATIF DES ENFANTS)
INVITÉ : MOUSSA BALLA BALLO**

Thème : Dambé (Retenue, connaissance de soi)

Kòrè Shifinso est un espace d'éducation des enfants à la citoyenneté et aux valeurs sociétales du Mali avec nos Karamoko. Pour la session de novembre, nous recevrons M. Moussa Balla Ballo, Enseignant-Chercheur.



SOIRÉE THÉÂTRALE

25 NOVEMBRE 2022 | 21H
SANK OU LA PATIENCE DES MORTS

Un texte d'Aristide Tarnagda sous la mise en scène de Awa Bagayoko, cette création de la compagnie Anw Ka Blon met en relief l'histoire du Capitaine Thomas Sankara qui incarne et dirige la révolution du 4 août 1983 et qui l'amène à la présidence du pays dont il change le nom : la Haute-Volta, nom issu de la colonisation, devient le Burkina Faso, pays des hommes intègres. Il s'attaque rapidement aux puissances étrangères qui continuent à exploiter les richesses de son pays, et plus largement de l'Afrique. Il est assassiné le 15 octobre 1987 lors d'un coup d'État organisé par celui qu'il considérait comme son frère, Blaise Compaoré. Le meurtre vient d'avoir lieu quand la pièce commence. Mais Thomas Sankara se relève et témoigne de son parcours, de ses dernières heures, de ses derniers combats et de son rêve révolutionnaire auquel il a sacrifié sa vie de famille. Il accepte le sort qui lui est réservé avec l'espoir de sauver la révolution...



KÔRÈ BARO (HISTOIRES ET SOCIÉTÉS)

26 NOVEMBRE 2022 | 09H

INVITÉE: OUSMANE SY

Thème: Au fil de mes convictions sur le Mali d'aujourd'hui et de demain

Depuis 2012, le Mali est plongé dans une crise aigüe et malheureusement la gangrène prolifère. Elle touche à la fois les institutions, les territoires et l'ensemble des communautés locales soumises à un état de guerre permanent et à un vif sentiment de trahison par les leaders politiques. Un sentiment qui a créé une défiance à l'égard de l'Etat et de la communauté internationale. Convaincu que les réponses les plus réalistes pour une sortie durable de la crise sont dans les territoires locaux, au sein de la jeunesse et à travers la responsabilisation de leurs acteurs locaux, je fais le choix de partager mes convictions sur le changement et les enjeux et défis qui y sont liés. A partir des expériences, des réflexions et des nombreux entretiens qu'il contient, le livre « Au fil de mes convictions sur le Mali d'aujourd'hui et demain » invite chaque lecteur à s'interroger sur le présent et l'avenir du pays, de la région sahélienne, du continent, et, pourquoi pas, à s'engager pour bâtir des modèles d'Etat, de démocratie et de développement durable qui conviennent à un pays héritier des vieilles nations à réputation mondiale. Une publication du Ministre Ousmane Sy, Chercheur et Grand officier de l'Ordre National du Mali.



WEEK-END CULTUREL

CONCERT

26 NOVEMBRE 2022 | 21H

KALILOU DAGNOKO

Originaire de Macina, l'artiste s'est vite retrouvé avec de grands noms de la musique malienne avec un début de carrière entre Macina et Markala en 2002-2003. Puis a rejoint son maître Drissa Koné à Ségou entre 2004-2005. Membre de la team Farafina lolo de 2006 à 2008, il a participé à plusieurs grands événements au Mali comme le FESMAMA à Markala, le Festival sur le Niger à Ségou et tant d'autres. Aujourd'hui, Kalilou fait partie des figures de la musique jeune à Ségou, sur qui on peut compter.



MAMA BORO

Originaire du Burkina Faso, Mama a commencé à chanter depuis toute petite à l'école coranique pendant les fêtes scolaires et religieuses. Elle rejoint plus tard sa mère à Ségou (Mali) où elle poursuit sa passion d'artiste, d'abord comme danseuse de Feu Papa G. Diarra et plus tard elle forme son propre groupe.



27 NOVEMBRE 2022

MAAYA-CULTURE & CITOYENNETÉ

Séance de lecture avec les scolaires

Comme la première session, cette séance se fera autour des thématiques de citoyenneté, de diversité culturelle et la coexistence pacifique pour permettre une acceptation mutuelle des uns et des autres axée sur nos différences. Elle facilitera la mise en place d'un espace de rencontre littéraire où les esprits créatifs sont mis en compétitions pour des échanges constructifs. C'est aussi un chemin faisant la promotion de la lecture en milieu jeune.



FONDATION DOEN www.doen.nl

LE PARTENAIRE POUR
LE DÉVELOPPEMENT
DE L'ART ET DE LA CULTURE
AU MALI



*THE PARTNER FOR ART AND CULTURAL
DEVELOPMENT IN MALI*