

Programme

Novembre 2024

Thème
Diversité culturelle, paix et unité



Centre Culturel Kôrè

ART ET EDUCATION
CENTRE DE RESSOURCES
ART ET WASH
PRODUCTION ET DIFFUSION
PATRIMOINE



Maaya & Citoyenneté

*Animation-Club des lecteurs
Médiathèque Kôrè*



16 novembre 2024

La Médiathèque continue ces espaces d'animation avec les clubs des lecteurs de ses écoles partenaires. Moment intense d'apprentissage mais aussi d'initiation des enfants et jeunes à la lecture, il sera l'occasion une fois de plus d'inculquer aux enfants quelques principes de la citoyenneté mais aussi certaines valeurs sociétales du Mali.



Kôrè Ciné

23 novembre 2024 | 17h

Bàttu

Un film de Cheick Oumar Sissoko

L'histoire d'un homme politique un peu trop ambitieux qui aurait dû réfléchir à deux fois avant d'expulser les mendiants de la ville. Car dans un pays où faire l'aumône est une obligation divine, chacun sait qu'Allah est vital pour la bonne marche du monde, comme pour celle d'un gouvernement. Lorsque les mendiants déclenchent une grève de la mendicité, notre homme s'expose à une révolution politique et sociale dans le pays.



Maaya & Citoyenneté

Kôrè Shifinso (Case des Valeurs)

28 novembre 2024 | 21h

Invitée : Sista Mam

Titre : Ziiri Naamu



Ziiri Naamu est un projet de conte de l'Artiste Sista Mam pour compléter l'éducation de nos enfants dans nos valeurs sociétales par le biais des contes et légendes de nos territoires. Elle est invitée comme chaque année dans le cadre de Kôrè Shifinso, un espace d'éducation des enfants à la citoyenneté et aux valeurs sociétales du Mali.

Week-end Culturel

Soirée Théâtrale

29 novembre 2024 | 21h

Association Welekan

A la recherche des mots clés

L'association Culturelle Wélékan trouve que face à la situation de conflit que vit notre pays, il faut rapidement réagir pour la solution finale. C'est pourquoi, elle a créé une pièce de théâtre allant dans le sens du dialogue sans lequel aucune culture sociale n'est possible. "A la recherche des mots clés" est un spectacle interprété par deux comédiennes : Doussou et Farima. Elles sont des amies, elles se retrouvent et décident de s'attribuer des rôles qui contribuent au maintien du respect de nos valeurs humaines pour une cohésion sociale, un bon vivre ensemble au Mali. A chacun sa fantaisie, elles donnent la parole au public pour son témoignage. Cela est en réalité la voix des Hommes qui subissent en premier lieu le désastre. Les mots clés évoqués lors du débat entre comédiennes et public sont un véritable remède pour renvoyer dehors le mal.



Kôrè Baro

(histoires et sociétés)

30 novembre 2024 | 09h

Invité : M. Salif Sanogo

***Thème : Communication en temps de crise:
Pourquoi communiquer est indispensable?***

Journaliste- Réalisateur, Salif Sanogo a un parcours exemplaire qui l'a conduit au poste de conseiller à la communication de l'Ambassade du Mali aux Etats unis pendant 07 ans avant devenir directeur du bureau BBC Afrique à Dakar. Poste qu'il occupera jusqu'à sa nomination en décembre 2018 en qualité de directeur général de l'ORTM. La cinquantaine révolue, Salif Sanogo a une voix radiophonique imposante. Son passage à l'ORTM fut marqué par un vaste chantier de redynamisation du contenu des programmes de la télévision nationale, le tout sur fond de numérisation révolutionnaire. Salif Sanogo est désormais le Directeur de la communication de la présidence. Il entretiendra le public du Kôrè Baro de Ségou sur l'apport des Médias dans la paix et l'unité nationale.



Week-end Culturel

Kôrè Reggae Night

30 novembre 2024 | 21h



Sista Mam et All Stars

Sista Mam comme nom d'artiste mais de son vrai nom Mariam SANGARE, elle est née à Bamako et y réside à ce jour. Sista Mam est une chanteuse de reggae et de la musique traditionnelle de son pays. Elle fait partie sans doute de la génération d'artistes émergents dans le domaine du reggae d'autant plus que cette musique est rarement faite par les femmes, elle chante aussi bien en français qu'en Bambara, qu'en anglais. Depuis trois ans maintenant, le CCK en collaboration avec Sista Mam et ses amis Rasta, a donc voulu instituer cette soirée spéciale dénommée Kôrè Reggae Night (KRN) pour faire plaisir à son public.

gkac

Groupe Kôrè Art & Culture



**FONDATION FESTIVAL SUR LE NIGER
CENTRE CULTUREL KÔRÈ
INSTITUT KÔRÈ DES ARTS ET MÉTIERS**