

PROGRAMME

Août 2025

SÉGOU-MALI



THÈME:
JEUNESSE, ÉDUCATION ET CRÉATIVITÉ



gkac

Groupe Kôrè Art & Culture



**FONDATION FESTIVAL SUR LE NIGER
CENTRE CULTUREL KÔRÈ
INSTITUT KÔRÈ DES ARTS ET MÉTIERS**



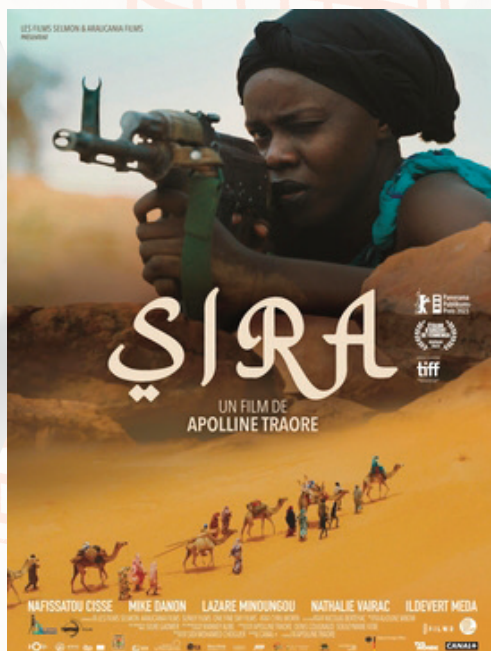
CULTURE 2025

KÔRÈ CINÉ

23 AOÛT 2025 | 20H

Réalisatrice : Apolline Traoré

Sira, une jeune fille peule, et sa tribu traversent le désert pour se rendre dans un village où son fiancé Jean-Sidi l'attend. Soudain, tous les hommes sont massacrés. Le chef des agresseurs, Yéré, emmène Sira. Violée et laissée pour morte, elle se retrouve seule face à son instinct de survie. Entre amertume, désolation et désir de vengeance, Sira décide de déjouer les plans des terroristes, tandis que son fiancé est parti à sa recherche.



WEEK-END CULTUREL

THÉÂTRE & HUMOUR

29 AOÛT 2025 | 21h

GROUPE GNÈTA

Gnèta est une troupe théâtrale qui a vu le jour à Ségou il y a plusieurs années et qui cadre aujourd'hui avec l'esprit de promotion des groupes locaux qui est une mission prioritaire du Centre Culturel Kôrè. Composé de comédiens très talentueux, Gnèta ne se lasse jamais de faire le bonheur des amateurs du théâtre.



SÉGOU YÈLÈKO

Ségou Yèlèko est une association juvénile de Ségou qui vise à rehausser l'humour à Ségou et au Mali. Sa participation au programme du CCK se justifie par notre volonté de promouvoir de nouvelles disciplines telles que l'humour à travers des artistes locaux.



TROUPE DJONKALA

La troupe Djonkala regroupe des jeunes garçons et filles ambitieux et déterminés à transformer leur communauté par le canal du théâtre de sensibilisation. Elle a pour but de faire la promotion de l'art et de la culture dans le cercle de Bla et de contribuer à lancer ses membres à travers la création et la diffusion de spectacles dans diverses thématiques pour sensibiliser les communautés sur les bonnes pratiques.



KÔRÈ BARO

(HISTOIRE ET SOCIÉTÉ)

30 août 2025 | 09h

INVITÉ : DR. AMADOU TRAORE

THÈME : « RÉSEAUX ET MÉDIAS SOCIAUX AU MALI :

MONÉTISATION DE CONTENU ET IMPLICATIONS»

Amadou Traoré est écrivain et éditeur, Maître de Conférences CAMES en sociologie, Enseignant-chercheur à l'université de Ségou, Directeur de publication de la Revue Internationale Donni et éditeur en chef des Editions Donni, Chef du département des lettres, langues et arts à la Faculté des Sciences Sociales (FASSO) de l'Université de Ségou. Il est l'auteur de trois livres : - Comprendre le développement ; - Rapports sociaux de sexe au Mali ; - Citoyenneté des entreprises et responsabilité des individus au Mali. Il est auteur de plus de 40 articles scientifiques et de 27 communications réalisées au Mali, en Afrique et en Europe. Il est auditeur social, membre du Conseil d'Administration de l'Institut International de l'Audit Social (IAS) de Paris et Président fondateur de l'association « Pak-Dôni ». Depuis 2016, il est Conseiller communal dans la Commune de Kolokani. Coach, motivateur et planificateur, il est Instructeur certifié en « recherche-action, planification et évaluation participative » de SAS² Dialogue (Canada).



WEEK-END CULTUREL

SOIRÉE DE SLAM

30 AOÛT 2025 | 21h

FANTA MARIKO

Fanta Mariko, étudiante en licence de la filière Communication des Organisations à l'université de Ségou, rencontre le slam de façon fascinante, puisqu'elle a été séduite par la beauté et la brillance qu'incarne cet art. Membre du club de slam "FAKAN SLAM" de Ségou, elle participe à la compétition nationale MASSA SLAM 2021-2022 au nom de la région de Ségou et devient Championne Nationale. Avec ce titre, Fanta a représenté le Mali à la Coupe d'Afrique de Slam/Poésie au Burkina Faso où elle est sortie 4ème lors des finales, puis à la coupe du monde de slam à Bruxelles. Fanta ambitionne de faire voyager son art au-delà des frontières et porter les couleurs de sa nation à travers le monde !



BALANZAN SLAM

Balanzan slam est le 1er regroupement de jeunes Slameurs et Slameuses créé à Ségou depuis le 25 février 2019, Le clip Bavure poétique est sa nouvelle création qui est une œuvre artistique produite en Janvier 2022 en hommage aux victimes des bavures civiles et policières. C'est un appel à la paix, à l'amour, à l'entente, à la Tolérance, au respect, au civisme et à la cohésion entre les humains en général et entre civils et porteurs d'uniformes en particulier étant les enfants d'un même monde, d'une même Nation.



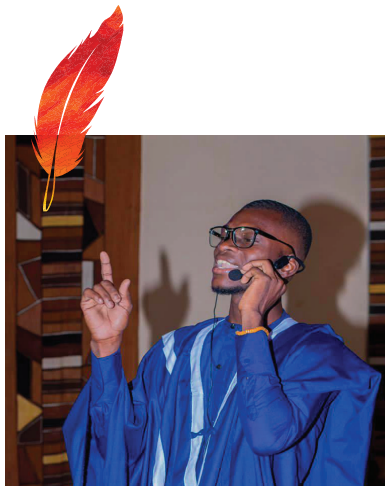
Week-end Culturel

Soirée de Slam

30 août 2025 | 21h

KARMA SLAM

Karmaa Slam est un artiste Slameur du Mali. De son vrai nom Karamoko Issouf TRAORE, il est le fils de Adama et de Awa DIARRA. Natif de la région de Ségou, il est l'un des pionniers du slam dans la région de Ségou. Diplômé de licence en Agroéconomie obtenue à la FAMA de l'université de Ségou. Il s'engage officiellement dans le slam en 2018, il a été le vice-champion national de Fakan slam en 2020 et 3è national Massa Slam cette même année. Il a participé depuis à la formation en slam d'une trentaine de jeunes filles et garçons en slam à Ségou et il a actuellement un clip à son actif et des textes audios slam déjà publiés.



MAIMOTS

Étudiante de la Faculté d'Agronomie et de Médecine Animale (FAMA), Maïmouna TRAORÉ alias MAÏMOTS, déjà amoureuse de la parole, de la scène et de l'écriture, voit le cours de sa vie bousculé par la rencontre, en novembre 2020, de deux jeunes Slameurs de Ségou du groupe "Balanzan Slam" et trouve ses caractéristiques dans cet art dénommé SLAM. Après avoir bénéficié de quelques formations théoriques et pratiques, elle remporte le titre de championne nationale du Mali en Slam - Poésie en 2022 à travers "Massa Slam". Ambitieuse et déterminée, elle a défendu les couleurs du drapeau à Niamey lors de la Coupe Ouest-Africaine de Slam Poésie, du 07 au 12 novembre 2022.



MASTER EN MANAGEMENT CULTUREL

MMC-IKAM

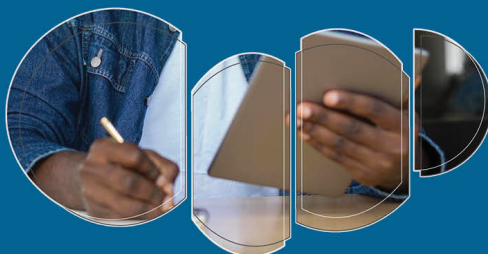
L'IKAM est un institut d'enseignement supérieur unique en Afrique de l'Ouest qui forme en management culturel et en entrepreneuriat culturel suivant un concept pédagogique basé sur les valeurs sociales et solidaires des peuples du Mali et adapté à l'émergence des industries culturelles et créatives. Il vise à former une nouvelle élite d'entrepreneurs culturels africains. Il est agréé par l'Etat malien pour délivrer des programmes de Master professionnel de management culturel et de Licence professionnelle en ingénierie culturelle.

Les cours de la 3e Promotion du Master en Management Culturel de l'IKAM débiteront en septembre 2025.

INSTITUT KÔRÈ
DES ARTS ET MÉTIERS



LANCEMENT DU MASTER EN MANAGEMENT CULTUREL 2025-2027



DURÉE : 18 MOIS AVEC 04 MOIS DE STAGE

DÉBUT DES INSCRIPTIONS : 1ER MARS 2025

FIN DES INSCRIPTIONS : 15 AVRIL 2025

DÉBUT DES COURS : SEPTEMBRE 2025

LIEU : SÉGOU | MALI

Inscrivez-vous à administration@ikamsegou.com
en mettant en copie goroidrissa2010@gmail.com

Info Line : +223 79040408 | 94614195