



FONDATION FESTIVAL SUR LE NIGER
CENTRE CULTUREL KÔRÈ
INSTITUT KÔRÈ DES ARTS ET MÉTIERS

PROGRAMME

2025-2026

SÉGOU-MALI

THÈME:
JEUNESSE, ÉDUCATION ET CRÉATIVITÉ

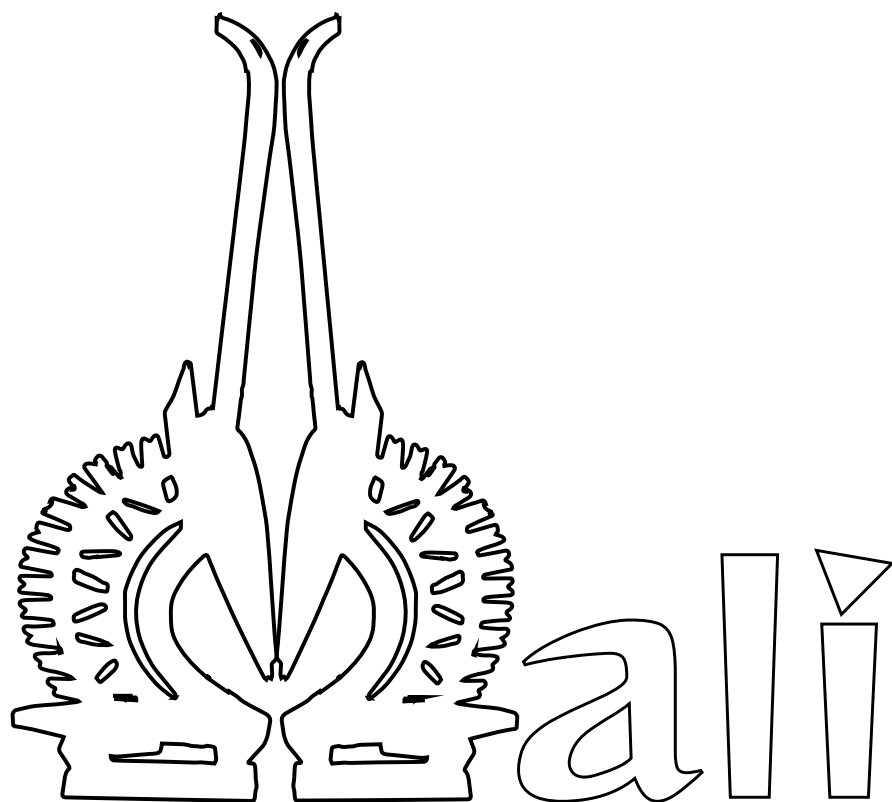


gkdc

Groupe Kôrè Art & Culture



**FONDATION FESTIVAL SUR LE NIGER
CENTRE CULTUREL KÔRÈ
INSTITUT KÔRÈ DES ARTS ET MÉTIERS**



CULTURE 2025



Groupe Kôrè Art & Culture

**FONDATION FESTIVAL SUR LE NIGER
CENTRE CULTUREL KÔRÈ
INSTITUT KÔRÈ DES ARTS ET MÉTIERS**

Centre Culturel Kôrè

ART ET EDUCATION
CENTRE DE RESSOURCES
ART ET WASH
PRODUCTION ET DIFFUSION
PATRIMOINE





MOT DU SECRÉTAIRE GÉNÉRAL DE LA FONDATION FESTIVAL SUR LE NIGER

Chers artistes et acteurs culturels
Chers membres des communautés
Chers partenaires du Groupe Kôrè Art et Culture

C'est avec une immense joie que nous vous accueillons à Ségou, la cité historique des balanzan, à l'occasion de la Rentrée Culturelle du Groupe Kôrè Art et Culture (GKAC) sur le thème "Jeunesse, Education et Créativité". A cette heureuse circonstance, nous vous dévoilons le programme de la saison culturelle 2025-2026 riche en découvertes, en émotions et en partages conformément à la vision du Président-Fondateur, Mamou DAFÉ de promouvoir l'art et la culture du Mali.

Cette année, comme à l'accoutumée, nous avons mis en avant la promotion de notre riche diversité culturelle, l'innovation et l'excellence à travers une programmation éclectique qui permettra à notre public de découvrir notre patrimoine culturel immatériel (PCI) à travers le Musée Kôrè des Arts et de l'Artisanat – MKAA. La jeunesse est au centre de notre démarche, une jeunesse bien formée, bien éduquée et créative capable d'apporter des changements positifs dans la communauté.

Dans cette optique, nous accueillerons des artistes de tous les horizons et proposerons des spectacles et des expositions inédits qui éveillent la curiosité, suscitent la réflexion et nourrissent l'âme, tout en revitalisant notre patrimoine culturel dans une dynamique de renaissance culturelle et de promotion accrue des talents dans le cadre de l'année 2025, déclarée Année de la Culture au Mali par le Président de la Transition, Chef de l'État, Son Excellence le Général d'Armée Assimi GOÏTA. Nous perpétuerons nos espaces d'éducatifs aux valeurs sociétales du Mali, notamment les espaces Kôrè Shifinso, Maaya Bougou et Kôrè Baro. Nous poursuivrons également notre engagement en faveur de l'inclusion et de l'accès de tous à la culture, car la culture doit être un bien commun, accessible à tous.

Chers artistes, acteurs culturels et partenaires, cette nouvelle saison sera axée sur le changement de comportement à travers des actions de sensibilisation et de mobilisation communautaire sur la promotion de la scolarisation des filles et les pratiques d'hygiène basées sur le concept AMCS (Art et Maaya pour le Changement Social) du Centre Culturel Kôrè. Ce concept, bâti autour des valeurs sociétales du Mali (le Maaya) sera au cœur d'une nouvelle construction citoyenne dans nos territoires. La saison du GKAC s'articulera également autour du développement de compétences notamment à travers le Master en Management Culturel de l'Institut Kôrè des Arts et Métiers (IKAM) dont le lancement de la 3ème promotion est prévu pour septembre 2025.

La tenue de la 2ème édition du Salon des Industries Culturelles et Créatives (SICCAO) en Afrique de l'Ouest sera au cœur de cette saison dans le cadre du partenariat entre la Fondation Festival sur le Niger et le Réseau Kya. Aussi, des activités seront menées pour préserver les acquis du projet Jeunesse, Environnement et créativité (JEC) afin de contribuer à la préservation de l'environnement à travers l'utilisation des outils d'art social. La Saison sera clôturée par la 22ème édition de Ségou' Art – Festival sur le Niger prévue du 3 au 8 février 2026 sur les berges du fleuve Niger à Ségou, autour du thème de l'année « Jeunesse, Education et Créativité ».

Je profite de cette occasion pour transmettre les chaleureux remerciements de membres du GKAC à nos partenaires, aux artistes et acteurs culturels, aux membres des communautés, aux équipes et à tous ceux qui, par leur soutien et leur passion, contribuent à faire de notre groupe un véritable lieu de vie et de création.

À vous, cher public, merci d'être au rendez-vous. Votre présence et votre soutien sont notre plus belle récompense. Ensemble, faisons de cette saison culturelle un voyage inoubliable qui placera l'art et la culture au cœur des leviers de transformation sociale et économique du Mali.

Nous vous invitons à découvrir à travers les pages suivantes notre programmation 2025-2026.

Bonne Saison Culturelle 2025-2026 à toutes et à tous !

ATTAHER MAÏGA



PATRIMOINE

MUSÉE KÔRÈ DES ARTS ET DE L'ARTISANAT

EXPOSITION PERMANENTE DU MUSÉE KÔRÈ

DES ARTS ET DE L'ARTISANAT - MKAA

Le Musée Kôrè des Arts et de l'Artisanat de Ségou est un haut lieu de mémoire, de conservation du patrimoine culturel matériel et immatériel du Mali, de promotion et de valorisation du savoir, savoir-faire et pratiques endogènes du Mali et de l'Afrique qui tendent à disparaître. Il consiste à répertorier, classer, promouvoir et sauvegarder les collections d'objets d'art et de l'artisanat présentant un intérêt historique, technique, scientifique et artistique en vue de leur conservation et transmission de génération en génération. MKAA est axé sur l'authenticité de l'héritage culturel endogène et basé sur une transmission efficace des savoirs, pratiques et savoir-faire endogènes, la sauvegarde productive du PCI qui vise à transformer le patrimoine culturel immatériel et ses ressources en des produits culturels innovants à l'aide de la production. C'est aussi un musée, de la musique, de la danse des masques et marionnettes, qui œuvre pour la diffusion des œuvres patrimoniales. Il est doté d'une collection permanente d'objets et œuvres retraçant l'histoire de la musique, de la danse et des expressions artistiques et culturelles en Afrique de l'Ouest. Il est composé de trois (3) pavillons qui sont :

- Pavillon **"Maaya Bulon"**
- Pavillon **"Artisanat et Histoire"**
- Pavillon **"Art contemporain"**

Le MKAA est situé au Centre Culturel Kôrè de Ségou (www.koressegou.org)

Nous vous souhaitons une bonne visite et une expérience nouvelle et unique !



Institut Kôrè
des Arts & Métiers
et
Centre Culturel Kôrè
Organisent

FORMATION DES DIRECTEURS DE CENTRES CULTURELS

Thème :
Entrepreneuriat innovant et économie créative

Package de Formation :
100 000 Fcfa
(Hébergement Inclus)

10 - 11 AVRIL 2025
SEGOU - MALI

PAIEMENT DES FRAIS PAR SARALI ORANGE MONEY
#144#8***710042***MONTANT*CODE SECRET#OK

Infoline +223 79 04 04 08 / 75765050



RENTRÉE CULTURELLE

SOIRÉE THÉÂTRALE ET HUMOUR

11 AVRIL 2025 | 21H

LAZARO DE TORMES – COMPAGNIE NAAMA

L'adaptation malienne de Lazaro de Tormes, réalisée par Boucary Ombotimbé et mise en scène par Salif Berthé, trois personnages principaux dominent la scène : Lazaro, l'aveugle, et un voisin. Lazaro, jeune garçon débrouillard, apprend à survivre sous l'emprise de l'aveugle, un maître cruel qui le maltraite mais lui enseigne involontairement les ruses de la vie. Le voisin, personnage ajouté dans cette adaptation, représente la communauté, observant de loin les mésaventures de Lazaro, sans intervenir, mais offrant un regard critique sur la société. Ensemble, ces personnages forment un trio qui, à travers des interactions pleines d'ironie et de satire, permet de critiquer les injustices sociales dans une mise en scène ancrée dans la culture malienne.



BALLA MOUSSA JUNIOR

Balla Moussa Junior est un Artiste Comédien hors pairs. À l'image de son mentor Balla Moussa, il se distingue des autres par la maîtrise de son art (maître de la parole, Roi sur scène, leader des rôles difficiles etc.). Boureima DIARRA de son vrai, il appréhende très tôt les secrets de l'humour, du Théâtre et de la musique auprès des maîtres comme Arouna BARRY, Mamadou Joe TRAORE, Aguib DEMBELE professeur, Ronald GUINDO, Yoro DIAKITE etc. Balla Moussa est un pur produit de la culture malienne. Il fait ses premiers pas à l'orchestre KANAGA de Mopti avant d'être encadreur de danse lors des Biennales artistiques et culturelles en 2001, 2002 et 2003 respectivement au compte de Djéné Koriéné et la commune I du district de Bamako. Balla Moussa se positionne désormais comme principal challenger des élites de la comédie au Mali et en Afrique.



KÔRÈ BARO 2025

Kôrè Baro est une plateforme mensuelle d'échanges et de partage de connaissances, un espace de conversation sur l'histoire, les défis, les enjeux et faits marquants du moment mais aussi sur l'art, la tradition, le patrimoine, la gouvernance, de notre société, à travers lequel une personne ressource, est invitée chaque mois, pour animer une causerie- débat ou participer à une conversation.

Cette plateforme est un espace d'éducation civique, morale qui vient renforcer chez les citoyens, la fibre patriotique, une citoyenneté active et responsable, la culture des valeurs du Maaya telles que l'intégrité, le respect du bien public, le partage et l'humanisme.

Le public cible du Kôrè Baro est constitué d'élèves du secondaire, d'universitaires, de chercheurs, d'acteurs culturels, d'artistes, de professionnels du secteur privé et public, d'amateurs d'art et d'enseignants.

Le CCK perpétue l'innovation de cette plateforme Kôrè Baro, en gardant les trois nouveaux espaces thématiques notamment :

- a. Kôrè Baro "Littéraire"** espace quadrimestriel de débat citoyen.
- b. Kôrè Baro "Histoire et Société"** qui se tient mensuellement au Centre Culturel Kôrè.
- c. Kôrè Baro "Conversation"**, un espace quadrimestriel de conversation avec les invités

KÔRÈ BARO

(CONVERSATION)

12 AVRIL 2025 | 09H

INVITÉ : OUSMANE SY

THÈME : LES DÉFIS ET LES PERSPECTIVES DE LA GESTION DES TERRITOIRES LOCAUX AU MALI

Agroéconomiste, Ousmane Sy est également Docteur en développement économique et social de l'Université de Paris I – IEDES (Panthéon-Sorbonne). Il occupe la fonction de ministre de l'Administration Territoriale et des Collectivités Locales de 2000 à 2002. De 2002 à 2011, il est cumulativement consultant, Directeur Exécutif du Centre d'Etudes sur les Politiques et les Institutions (CEPIA) qui est devenu l'Institut du Local en 2011. Dr. Sy est chercheur et Grand officier de l'Ordre National du Mali.



RENTRÉE CULTURELLE

CONCERT

12 AVRIL 2025 | 21H

YOUNG B.G

Young BG est un artiste qui s'est fait une belle réputation avec le Groupe calibre 27 avant d'entamer une carrière solo. Cet artiste talentueux pratique du rap et y joue en même temps la musique dans laquelle il excelle avec les belles mélodies du « Kamalen Ngoni », instrument de musique traditionnelle malien notamment des Wassouloukés.



BABSY

Né à Ménaka dans la région Gao, Mohamed Touré dit Babsy est un jeune artiste malien en herbe. Le poulain de l'artiste Oumar Konta (paix à son âme), Babsy, veut suivre les traces de son mentor dans le monde de la musique. Sorti de l'Institut national des arts (INA), Mohamed Touré dit Babsy a enregistré son premier single en 2016 qui lui a permis de faire plusieurs sorties au Mali et ailleurs. Lauréat du Concours Talents de la Cité 2024 à Ségou, Il compte faire vibrer ses fans avec ses multiples créations en 2025.



RENTRÉE CULTURELLE

CONCERT

12 AVRIL 2025 | 21H

MAMA BORO

Originaire du Burkina Faso, Mama a commencé à chanter depuis toute petite à l'école coranique pendant les fêtes scolaires et religieuses. Elle rejoint plus tard sa mère à Ségou (Mali) où elle poursuit sa passion d'artiste, d'abord comme danseuse de Feu Papa G. Diarra et plus tard elle forme son propre groupe en fin 2018. Depuis cette date elle ne fait qu'émerveiller ses fans avec de belles mélodies. Mama a été classée 2^{ème} du Concours Talents de la Cité 2024.



SIRANTOU KOUYATE

Née griotte, d'un père griot (Tahirou Kouyaté) et d'une mère griotte (Djemian Diabaté), Sirantou Kouyaté est d'origine de Kela et se sent fière d'être l'une des petites filles d'une des figures emblématiques de la musique malienne "Siramory Diabaté". Avec sa voix d'or, elle est convoitée par les grandes manifestations un peu partout au Mali. Sirantou est la 3^{ème} du Concours Talents de la Cité 2024.



RENTRÉE CULTURELLE

CONCERT

12 AVRIL 2025 | 21H

LAUREATS – KORE HIP HOP

Nouvelle rentrée, nouvelle saison pour le Kôrè hip-hop.

Venez découvrir les lauréats de Kôrè Hip-Hop 2024 (Mister One, Amador King et IMD de Bla.) coachés par le Centre Culturel Kôrè. Cet événement qui a lieu chaque année permet aux jeunes talents de valoriser la musique urbaine de Ségou.



ART ET MAAYA POUR LE CHANGEMENT SOCIAL - AMCS

Le Centre Culturel Kôrè (CCK), spécialisé dans la mobilisation et la sensibilisation pour le changement de comportement, fonctionne comme un centre de ressources, d'orientation, d'appui conseil des communautés en matière de WASH, de scolarisation des filles et d'éducation à la citoyenneté et l'environnement, notamment dans la conception et la diffusion d'outils artistiques, des formations modulaires en animation communautaire et le développement d'AGR, conformément à sa mission de promotion et d'amélioration des pratiques en EHA et l'éducation à la citoyenneté et l'environnement à travers ses composantes "Art et WASH" et "Art et Education". A travers ces programmes, les actions du CCK ont impacté plus 1500 artistes, Agents communautaire, Acteurs des OCB et animateurs radio), qui ont développé des compétences en art et particulièrement en art social pour le changement de comportement ; Plus de 5000 enfants et adolescents bénéficiaire de nos programmes d'éducation à la citoyenneté et aux valeurs sociétales du Mali ; Environ un (1) million de personnes sont mobilisées et sensibilisées dans le cadre des projets avec nos partenaires pour la cause de l'EHA, de la scolarisation des filles et de la préservation de l'environnement ; Des centaines d'acteurs locaux devenus des influenceurs dans leur communauté en faveurs de l'EHA et de la scolarisation des filles. Le CCK continue d'élargir ses horizons de partenariat avec d'autres organismes et/ou ONG, œuvrant dans d'autres domaines et secteurs.



LE KING DE L'ÉVÈNEMENTIEL



king

KÔRÈ
INGÉNIERIE



INGÉNIERIE DE SPECTACLES
CONSEILS & ETUDES SPÉCIALISÉES
LOCATION (SON, LUMIÈRE, SCÈNE)

ADMINISTRATION@IKAMSEGOU.COM (+223) 21 32 13 35 / 79 42 86 72 / WWW.IKAMSEGOU.COM

INSTITUT KÔRÈ DES ARTS ET MÉTIERS IKAM

Créé en Septembre 2013, l'Institut Kôre des Arts et Métiers (IKAM) est fondé sur l'expérience réussie et le succès du modèle entrepreneurial du Festival sur le Niger à Ségou, appelé l'Entrepreneuriat Culturel Maaya. C'est un institut d'enseignement supérieur unique en Afrique de l'Ouest qui forme en management culturel et en entrepreneuriat culturel suivant un concept pédagogique basé sur les valeurs sociales et solidaires des peuples du Mali et adapté à l'émergence des industries culturelles et créatives.

ENTREPRENEURIAT CULTUREL MAAYA ECM

L'Entrepreneuriat Culturel Maaya (ECM) est un modèle entrepreneurial du Festival sur le Niger avec des objectifs multiples combinant les valeurs spécifiques communautaires du Mali – appelées Maaya – et les concepts généraux de l'entrepreneuriat pour servir la communauté. C'est un modèle endogène qui construit, fabrique et diffuse les biens et services en se basant plus sur les stratégies, les ressources humaines, les richesses et les savoirs locaux. Il est enseigné dans le cadre d'un Master unique en Management Culturel visant à former une nouvelle élite d'entrepreneurs culturels africains.



PROGRAMME DE DÉVELOPPEMENT COMMUNAUTAIRE (PDC) **AMCS LAB**

Conformément à sa mission d'accompagnement des communautés locales depuis plus de 12 ans, IKAM en partenariat avec le Centre Culturel Kôrè, met en œuvre son programme de développement communautaire (PDC) avec deux composantes essentielles : Un Lab – AMCS pour la recherche et le développement du concept AMCS, la formation et l'encadrement dans le domaine de développement communautaire. Ce Programme offre des formations pratiques et adaptées en cohérence avec le contexte local dans divers domaines (Citoyenneté, Education, Environnement, WASH, Santé) notamment la dynamique associative, la gestion coopérative, les techniques de productions , le marketing et le développement d'activités génératrices de revenu (AGR).



SÉGOU VILLE CRÉATIVE

Le programme Ségou ville Créative est une initiative de la Fondation Festival sur le Niger en partenariat avec la Mairie de Ségou dans un cadre du partenariat public privé. Il a été lancé en 2015 en marge de la 11^{ème} édition du Festival sur le Niger à Ségou et a doté la ville d'une Politique Culturelle assortie d'un programme de développement culturel durable (PDCD) avec sept projets pilotes qui ont connu un début de mise en œuvre. Le programme a été primé par le jury de la 4^{ème} édition du "Prix International CGLU – Mexico – Culture 21", ex-aequo avec la ville de Medellin en Colombie en Mai 2020. Le CGLU est membre observateur des Nations unies avec 140 pays membres.



FONDATION FESTIVAL SUR LE NIGER

SEGOU VILLE CREATIVE

JUMELAGE SÉGOU-RICHMOND

CONCOURS YOUNG ARTISTS AND AUTHORS SHOWCASE (YAAS)

Le concours Young Artists and Authors Showcase (YAAS) est un projet de L'association Sister Cities International. YAAS est une vitrine des jeunes artistes et des auteurs qui est un concours annuel encourageant les jeunes de 12 à 18 ans du monde entier à exprimer la mission de Sister Cities International à travers des œuvres d'art originales, de la littérature et des photographies. Le niveau national de ce concours est organisé par Virginie qui est un État du sud-est des États-Unis avec comme Capitale : Richmond (ville jumelle de Ségo). Ce niveau national est organisé avec les villes jumelles de Richmond dont Ségo. Et depuis 2021, la gestion de la participation de Ségo a été confiée au Centre Culturel Kôrè qui a pris en main avec une étape d'encadrement des jeunes lycéens de Ségo pour une participation de qualité de notre ville.



SMARTS SÉGOU



SMARTS-Ségou, une association culturelle établie en 2006, incarne l'esprit de valorisation des richesses locales et des métiers culturels au Mali. SMARTS Ségou, conformément à sa vision de promotion des produits locaux, soutient la production de qualité du pagne tissé et du bogolan, ainsi que la professionnalisation de la filière, tout en dynamisant l'industrie de l'habillement, du textile et de l'art africain. Son objectif principal est le renforcement des capacités et l'organisation de la filière du pagne tissé.

SMARTS Ségou, en collaboration avec l'IKAM Ségou, forme et encadre les artisans, et facilite les échanges multidisciplinaires entre les acteurs opérant dans les chaînes de valeur du pagne tissé. Elle célèbre chaque année le pagne tissé en marge de Ségou'Art - Festival sur le Niger à travers le projet « La Nuit du Pagne Tissé ».



SMARTS SÉGOU

NUIT DU PAGNE TISSÉ 2026

4^{ÈME} ÉDITION

La Nuit du pagne tissé consiste à créer un marché local, un lieu d'échanges et de valorisation du label pagne tissé et du bogolan où se côtoient l'imagination et la créativité des artisans et des créateurs locaux.

En collaboration avec le Festival sur le Niger, le 06 février 2026, se tiendra la quatrième édition de la Nuit du pagne tissé, ouvrant un univers artistique interactif et innovant autour du pagne tissé. L'événement sera marqué par des showrooms d'exposition-vente de produits à base de pagne tissé, des ateliers de démonstration avec les métiers à tisser, des expositions d'art textile et un défilé de mode avec les festivaliers.

Ce défilé de mode constitue l'une des activités phares de cette soirée dynamique, offrant aux visiteurs l'opportunité de découvrir une variété de créations textiles, d'assister à des démonstrations de tissage et d'admirer les œuvres d'artistes travaillant avec les textiles africains.



MAAYA & CITOYENNETÉ

ANIMATION – CLUB DES LECTEURS

MEDIATHEQUE KORE

10 MAI 2025 | 10H

Espace d'éducation et d'initiation des enfants à la lecture par excellence, la Médiathèque Kôrè initie cette année des séances d'animation avec les clubs de lectures des écoles partenaires. Ces séances traiteront des questions de citoyenneté, de diversité culturelle et de coexistence pacifique pour permettre une acceptation mutuelle des uns et des autres axée sur nos différences.



MAAYA & CITOYENNETÉ

KÔRÈ SHIFINSO (CASE DES VALEURS)

10 MAI 2025 | 15H

TITRE : TERIYA (AMITIÉ)

INVITÉ : MAMADOU NIANG

Kôrè Shifinso est un espace d'éducation des enfants à la citoyenneté et aux valeurs sociétales du Mali. Ce second numéro de l'année sera consacré au thème "Teriya", en d'autres termes, l'amitié. Il sera animé par M. Mamadou Niang, Enseignant-Chercheur.



MAAYA & CITOYENNETÉ

ATELIER ARTISTICO - PÉDAGOGIQUE
ATELIER D'INITIATION AU BOGOLAN
ET A LA PEINTURE

DU 12 AU 14 MAI 2025

Le CCK dans ses missions habituelles d'éducation artistique à travers sa composante "Arts et Education", organise comme chaque année, un atelier d'éducation artistique avec les scolaires pour leur transmettre les connaissances de base sur la citoyenneté et les valeurs du Maaya à travers les symboles du bogolan et les techniques de peinture. Cette activité se tient en collaboration avec la Fondation Festival sur le Niger et le Centre N'Domo.



HAMPÂTÉ BA DAY

15 mai 1991 - 15 mai 2025

15 MAI 2025 | 15H

Le CCK commémore chaque année la journée d'anniversaire du décès d'Amadou Hampâté Bâ en collaboration avec le Cercle des Amis d'Amadou Hampâté Bâ. Pour cette année, les lycées de Ségou compétissent dans différentes disciplines (lecture, orthographe, Poésie, Culture générale) en lien avec les œuvres de l'homme..



KÔRÈ CINÉ

17 mai 2025 | 20h

Seko Boiré – Saison 2 (Partie1)

Un film réalisé par Cheick Oumar Sissoko

Kora films et FAMOC, fonds d'appui des moteurs du changement, ont produit "le retour de Séko Boiré", la Saison 2 de la série télévisée préférée des Maliens et des Maliennes.

20 ans après la Saison 1, le public attend avec impatience et enthousiasme la suite de cette histoire drôle, bouleversante d'un homme, Séko Boiré, à la recherche de sa femme, Messitan, partie avec un autre homme.

Habib Dembélé Guimba National est égal à lui-même dans le rôle de Séko Boiré, toujours éperdument amoureux de Messitan, Niamé Doucouré une grande actrice.

Hamadoun Kassogué Kass, son sanankun, venu le chercher en ville, engage avec lui un duo explosif Séko Boiré - Sériba.

Trois belles et talentueuses comédiennes Alima Togola, Viviane Sidibé, Salimata Sissoko complètent admirablement ce bel ensemble de 6 épisodes avec Faniba Lamine Coulibaly, Kounandi Sidibé, Maki Touré et ses sociétaires de Ségou..

Avec la Série TV "Séko Boiré", Kora films et FAMOC aborde le cinéma pour une approche culturelle de la paix et de la cohésion sociale.



WEEK-END CULTUREL

SOIRÉE THÉÂTRALE

30 MAI 2025 | 21H

ASSOCIATION NOUR – LA MORT DU PASSE

La mort du passé, l'amour ventripotent ou le sexe se cuisine à chaud, nous présente les chambres de passe comme un lieu catéchiste ou fétichiste d'où la repentance est bien possible. Scène obscure d'une prostituée avec un client débiteur insolvable qui deviendra plus tard ou plus tôt son mari. Cette pièce est une réclame à la vie de débauche que mènent à contrecœur les femmes de nos trottoirs. Il s'agit d'une pièce de théâtre qui déploie comme témoignage d'une plume aux accents burlesques. Des intrigues de formes diverses et riches en retournement de situation saisissant sur fond de quêtes amoureuse et politique ; des scènes cocasses qui rappellent un type de société bien précis.



KÔRÈ BARO

(CONVERSATION)

31 MAI 2025 | 09H

INVITÉ : PR. IBRAHIMA IBA N'DIAYE

Le Professeur Ibrahim 'Iba' N'Diaye est diplômé de l'École Normale Supérieure (ENSUP) de Bamako et de l'Université de Virginie-Occidentale (USA). Spécialiste en anglais, multiculturalisme et histoire des civilisations, il mène des recherches sur les traditions maliennes et africaines, ainsi que sur les dynamiques de transition culturelle et de transformation sociale. Issu d'une lignée d'érudits ayant fondé le système d'enseignement traditionnel « do' kayidara », il a complété l'ensemble des cycles initiatiques de ce système et œuvre à son adaptation aux contextes de l'enseignement formel, de l'engagement citoyen et du développement local au Mali. Reconnu comme « Premier des Princes siratigiw » (Maîtres de la Parole) du Mali, il se consacre depuis plus de dix ans à la transmission et à la revalorisation des savoirs anciens.



WEEK-END CULTUREL CONCERT

31 MAI 2025 | 21H

CHAKA BOUARE - DABARA JUNIOR

Très tôt, Chaka Bouaré dit Dabara Junior s'adonne corps et âme à sa passion et commence à chanter lors des cérémonies animées par des Balafonistes, avant de rejoindre son idole et inspirateur à Bamako pour apprendre davantage. Dabara Junior a pris part à plusieurs éditions de Ségou'Art – Festival sur le Niger au Mali et se fraie son propre chemin de gloire avec son groupe de musiciens.



MARIAM FANÉ

Mariam FANE, Tènè pour les intimes, s'inspire de la tradition musicale folklorique de Ségou. Installée à Ségou depuis 2017 où elle intègre l'ensemble instrumental Régional lors de la 13ème édition du Festival sur le Niger. Elle fût lauréate du concours Talents de la Cité la même année en 2017.



PROGRAMME JEC

JEC, UN PROJET D'ÉDUCATION ENVIRONNEMENTALE

Le programme JEC est une initiative qui prend source dans le programme de durabilité de Ségou' Art - Festival sur le Niger et s'accommode avec ECOFEST, le circuit des Festivals Verts en Afrique qui est un consortium entre la Fondation Festival sur le Niger du Mali et d'autres Festivals d'ailleurs. C'est un programme de développement socio- économique et environnemental qui consiste à s'attaquer à certaines causes de dégradation de l'environnement à travers l'approche AMCS (Art et Maaya pour le Changement Social) du CCK, une solution adaptée pour la prise de conscience sur les pratiques décriées.





MAAYA & CITOYENNETÉ

KÔRE SHIFINSO (CASE DES VALEURS)

MAAYA BOUGOU

7 JUIN 2025

THÈME : LE VIVRE ENSEMBLE

Espace d'éducation dédié aux adolescents âgés de 13 à 16 ans. Il fonctionne comme un centre de ressources, de discussion, d'orientation, de conseils et surtout de familiarisation des adolescents avec les valeurs du Maaya. Premier plateau de l'année, il sera consacré à la thématique du vivre ensemble.



MAAYA & CITOYENNETÉ

KÔRE SHIFINSO (CASE DES VALEURS)

14 JUIN 2025 | 15H

TITRE : JIGIYA (ASSISTANCE)

INVITÉ : KARAMOKO MOUSSA BALLA BALLO

Kôrè Shifinso s'ouvre cette fois-ci sur une thématique assez évocateur : Jigiya. Une pratique sociale typique d'Afrique de l'Ouest et particulièrement du Mali, où les hommes s'accordent du soutien mutuel, de la volonté de rester l'espoir de l'autre. Karamoko Moussa Balla Ballo, Enseignant-Chercheur, s'entretiendra sur ce sujet combien important avec les enfants.



KÔRÈ BARO

(LITTÉRAIRE)

14 JUIN 2025 | 09H

INVITÉ : AÏCHA DIARRA

THÈME : « SECTEUR DE L'ÉDITION, ENTRE TRADITION ET MODERNITÉ »

Aïcha Diarra est Ecrivaine et Directrice des Editions Gafé. Elle est élue en 2019 chargée de communication de la Fédération des Artistes du Mali (FEDAMA) l'une des plus grandes faitières de culture au Mali. Egalement présidente de l'Association Voix du Mali qui évolue dans le domaine de la culture et droits de l'Homme, Aïcha Diarra est considérée comme l'une des plus jeunes écrivaines maliennes pour avoir publié son premier livre à l'âge de 17 ans. Elle a occupé entre 2015 et 2018 le poste de chargé des Relations Extérieures du Centre PEN Mali affilié à PEN International à Londres. Actuellement Chargée du volet jeunesse des Centres PEN Francophone de l'Afrique de l'Ouest, Aïcha Diarra est auteure de plusieurs ouvrages dont : - Les Larmes de la Tombe (2012), - La laïcité expliquée aux jeunes, (2012), - Coninoconos, de la poésie à la prophétie (2015), - Les Marabouts se sont trompés (2017), - Ouvrage collectif en hommage à Ramata Diarra, fillette albinos tuée à Fana (2018).



KÔRÈ CINÉ

14 JUIN 2025 | 20H

Seko Boiré – Saison 2 (Partie2)

Un film réalisé par Cheick Oumar Sissoko

Kora films et FAMOC, fonds d'appui des moteurs du changement, ont produit "le retour de Séko Boiré", la Saison 2 de la série télévisée préférée des Maliens et des Maliennes.

20 ans après la Saison 1, le public attend avec impatience et enthousiasme la suite de cette histoire drôle, bouleversante d'un homme, Séko Boiré, à la recherche de sa femme, Messitan, partie avec un autre homme.

Habib Dembélé Guimba National est égal à lui-même dans le rôle de Séko Boiré, toujours éperdument amoureux de Messitan, Niamé Doucouré une grande actrice.

Hamadoun Kassogué Kass, son sanankun, venu le chercher en ville, engage avec lui un duo explosif Séko Boiré - Sériba.

Trois belles et talentueuses comédiennes Alima Togola, Viviane Sidibé, Salimata Sissoko complètent admirablement ce bel ensemble de 6 épisodes avec Faniba Lamine Coulibaly, Kounandi Sidibé, Maki Touré et ses sociétaires de Ségou..

Avec la Série TV "Séko Boiré", Kora films et FAMOC aborde le cinéma pour une approche culturelle de la paix et de la cohésion sociale.



WEEK-END CULTUREL

SOIRÉE THÉÂTRALE

20 JUIN 2025 | 21H

ANW JIGI ART

PIECE DJI L'EAU

Bandjougou, un chef de famille, subit un affront de la part d'un apprenti chauffeur toxicomane sur une route délabrée et poussiéreuse. Très remonté, il entre chez lui et trouve sa femme qui est confrontée au quotidien à une pénurie d'eau due à des coupures intempestives d'électricité.

PIECE FINÈ

Finè est une satire sociale qui raconte le quotidien des maliens. Elle aborde la condition des domestiques (bonnes à tout faire) dans les foyers, le problème foncier et le comportement de certains religieux vis-à-vis de la société dont ils sont issus.



CONCERT

FETE DE LA MUSIQUE

21 JUIN 2025 | 21H

Abdoul Karim DIABATÉ

Né à Koutiala, Abdoul Karim Diabaté dit AKD est un artiste chanteur. Longtemps resté dans l'ombre de son père, Abdoulaye Diabaté, (meilleur artiste du Mali en 2014), AKD petit à petit se révèle au grand public. Il est aujourd'hui incontestablement parmi les étoiles montantes du Mali.



KORE YELEN

Kôrè Yélen combine la sonorité mandingue et la musique saharienne, et constitue une expression éloquente du brassage culturel des communautés sahéliennes et sahariennes. Gaoussou DIAO alias DJ Fardo, est désormais une véritable révélation dans le milieu musical ségovien.



Groupe AïTMA

Le groupe « AïTMA » est un groupe des jeunes artistes touaregs de la région de Tombouctou (Mali). Il est fondé par ABBA Ag Amberly, qui fut l'un membre leader du groupe IMARHAN Timbuktu. Il est composé de musiciens très talentueux et passionnés. Leur musique mélange des sons traditionnels touaregs avec des influences modernes, créant un son unique et envoûtant. Leur musique est imprégnée de cette atmosphère mystique et envoûtante, transportant l'auditeur dans un voyage au cœur du désert, où les mélodies envoûtantes et les rythmes hypnotiques résonnent comme un appel à l'aventure et à la découverte. C'est un groupe passionné et engagé, qui puise son inspiration dans la beauté sauvage et intemporelle du désert, pour offrir au monde une musique envoûtante et captivante.



KÔRÈ BARO

« HISTOIRE ET SOCIÉTÉ »

28 JUIN 2025 | 09H

INVITÉ : BAKORBA DIABATE

De son vrai nom, Kardjigué Diabaté, il est issu d'une grande famille de griots de Ségou qui est venue par la suite s'installer dans la région de Koulikoro, plus précisément à Tafala. Très connu au Mali, il n'est plus à présenter pour avoir été l'un des plus jeunes artistes de l'Ensemble instrumental du Mali, dans les années 1980. Il a eu la chance de travailler avec des doyens de l'Ensemble instrumental comme Batourou Sékou Kouyaté, Sidiki Diabaté, Mokontafé Sacko, Djeli Mady Sissoko, Mody Tounkara, Ba Tounkara, Djeli Mady N°1 qui joue du balafon. Aujourd'hui, il est professeur de N'KO et œuvre au sein du mouvement N'KO, aux côtés de personnes telles que Dr. Mamady Keïta, pour la valorisation de nos traditions et langues locales.



MAAYA & CITOYENNETÉ

FILM 2D SUR LE JEC (JEUNESSE-ENVIRONNEMENT-CRÉATIVITÉ)

JUILLET - SEPTEMBRE 2025

Une parfaite illustration de nos contes en 2D (mini court métrage sur des contes illustrés en film d'animation avec des leçons de citoyenneté et d'éducation environnementale) afin de sauvegarder l'environnement pour les générations futures, qui sera réalisée dans le cadre du programme "Maaya & Citoyenneté" pour amplifier davantage nos actions d'éducation citoyenne et environnementale à l'endroit des scolaires et non scolaires avec le concours des experts de l'audiovisuel du Mali.



INSTITUT KORE DES ARTS ET METIERS – IKAM

KORE BARO KALANSO

“Kôrè Baro Kalanso” est un cadre socioéducatif sur nos valeurs traditionnelles et de nos savoir-faire endogènes, gisement du patrimoine culturel immatériel (PCI), afin de mieux les préserver et les transmettre à la nouvelle génération. Il fonctionne comme un centre de ressources, de discussion, d’orientation et de conseils sur les valeurs du Maaya et les enseignements de tous les Kôrè Baro. Le Kôrè Baro Kalanso se tiendra tous les quatre mois et invitera une personne ressource pour animer des sessions de formation sous la forme de Bootcamp sur les PCI du Mali (savoirs et les savoir-faire, les connaissances, les valeurs et les pratiques endogènes) en lien avec l’Institut Kôrè des Arts et Métiers (IKAM).



MAAYA & CITOYENNETÉ

CONTES ILLUSTRÉS EN BANDE DESSINÉE

JUILLET À SEPTEMBRE 2025

Cette action consiste à écrire des livrets de conte illustrés avec des images sur les thématiques d'éducation civique, morale et de citoyenneté pour les enfants et jeunes. Ces ouvrages seront ainsi édités et diffusés à travers divers canaux, notamment aux jeunes participants au vestibule "Shifinso" – Case des valeurs et au camp national de citoyenneté, aux jardins d'enfants, aux écoles primaires et secondaires, à la Médiathèque Kôrè, à la Bibliothèque Nationale du Mali, etc., pour faciliter leur éveil de conscience.



MAAYA & CITOYENNETÉ

KÔRE SHIFINSO (CASE DES VALEURS)

MAAYA BOUGOU

12 JUILLET 2025 | 10H

THÈME : JIGIYA (SOUTIEN MUTUEL)

Pour ce deuxième plateau dédié à l'éducation des adolescents, une attention particulière sera consacrée au thème du jigiya (le soutien mutuel) afin de faire de cet espace d'échanges une opportunité de reconstruction de l'humain en tant qu'Africain et Malien.



KÔRÈ CINÉ

19 JUILLET 2025 | 20H

FATOW (LES FOUS)

UN FILM DE FOUSSEYNI MAIGA

FATOW (LES FOUS) est un film documentaire qui met le cinéma au service de la sauvegarde du patrimoine culturel malien et au cœur de la résilience des communautés. La démarche artistique part de ce que représente la culture pour un être humain, pour raconter son apport dans la fortification du Mali contemporain et interpeller la conscience collective des MALIENS sur le danger qui les menace en reléguant leurs valeurs, rites, traditions et savoir-faire ancestraux. Le récit est porté par quatre (4) « fous » qui, dans leurs balades quotidiennes, nous amène à la découverte du patrimoine culturel.



MAAYA & CITOYENNETÉ

ATELIER ARTISTICO - PÉDAGOGIQUE

ATELIER D'INITIATION AU CONTE AVEC LES DESCOLARISES
ET NON SCOLARISES

DU 21 AU 25 JUILLET 2025

Les enfants non scolarisés et déscolarisés seront au cœur de ce processus pour bénéficier d'un atelier d'éducation artistique pour transmettre les connaissances de base sur la citoyenneté à travers le conte. Ces enfants seront sélectionnés dans les quartiers périphériques avec l'accord de leurs familles. Les participants apprendront les techniques de conter dans l'esprit du conte populaire traditionnel, avec des exemples concrets sous l'encadrement de Salif Berthé, alias Oiseau Conteur.



WEEK-END CULTUREL

SOIRÉE DE CONTE

25 JUILLET 2025 | 21H

SALIF BERTHÉ DIT L'OISEAU CONTEUR

Formé à l'Institut National des Arts, Salif BERTHE dit l'oiseau conteur, est le directeur du festival de conte et de l'oralité « Naamu » et du festival Ciné-conte. Comédien, conteur, musicien et metteur en scène, Salif est un militant aguerri de l'interculturalité qui se charge de propager les légendes et les mythes de son pays en Afrique et ailleurs.



AMAÏCHATA SALAMATA

Descendante d'une famille pour laquelle le fleuve n'a pas de secret, Amaïchata Salamata, la conteuse du fleuve, a été élevée entre la clameur des chants, le mystère des mythes, la magie des légendes et la beauté des contes. Grâce à ses paroles qui donnent vie, ses chansons qui anesthésient et son balafon qui égaie, elle nous entraîne dans les entrailles lointaines de la sagesse du pays Bozo.



KÔRÈ BARO

(HISTOIRES ET SOCIÉTÉS)

26 JUILLET 2025 | 09H

INVITÉ : BOURAMA SOUMANO

M. Bourama Soumano est le fils du célèbre griot M. Bakary Soumano pour qui « le griot a une connaissance sociologique, anthropologique de ce pays, le tout dans une culture de l'oralité. Il la cultive par ses prestations de tous les jours, à toutes les occasions. Il essaye de maintenir les valeurs vivantes, il a une fonction d'éducateur... ». M. Bourama Soumano est griot et l'historien qui anime de nombreuses conférences et causeries sur l'histoire de Bamako, du Mali et des grandes figures du Mali, mais également sur les valeurs sociétales du Mali. Ces interventions donnent de l'espoir à la jeune génération et l'encouragent à affronter la vie avec sérénité. Il est depuis janvier 2024, Membre du comité de pilotage du dialogue inter-malien pour la paix et la réconciliation nationale.



WEEK-END CULTUREL

CONCERT

26 JUILLET 2025 | 21H

DRISSA KONE

Descendant d'une longue lignée de griots de la cité des Balanzans, Drissa Koné doit sa célébrité à sa voix mélodieuse et ses chansons pleines de sens. En 1994, il devint membre de l'orchestre Super Biton National et participa à plusieurs éditions de la Biennale artistique et culturelle du Mali. Le premier album de l'artiste n'est autre que le fruit de cette collaboration musicale réussie. Drissa Koné, le descendant de « djéli » et « djéli » lui-même, a pris part à plusieurs événements artistiques et culturels majeurs du Mali (Festival sur le Niger, Festival des masques et marionnettes de Markala, etc.) et de la sous-région (le Burkina Faso, le Sénégal, ...).



OUMAR KONATE

Natif de Dioila, Oumar Konaté est un artiste vivant avec un handicap visuel, passionné de musique. Très tôt, il s'adonne corps et âme à cette passion et commence à chanter lors des cérémonies, puis décide de rejoindre le groupe de son Maître Alou Sangaré pour se perfectionner avant de créer son propre orchestre en 2012. Il a participé à plusieurs éditions du FESMAMA à Markala. Fort de ses expériences, il continue d'émerviller les passionnés de la musique par son style particulier Zikir Mandingue Moderne.

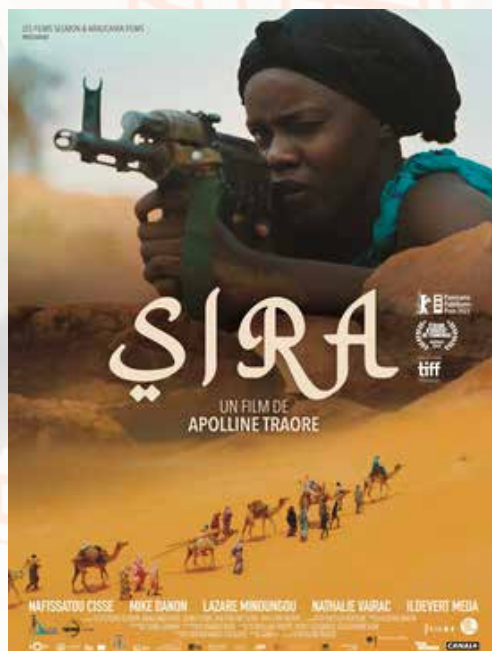


KÔRÈ CINÉ

23 AOÛT 2025 | 20H

Réalisatrice : Apolline Traoré

Sira, une jeune fille peule, et sa tribu traversent le désert pour se rendre dans un village où son fiancé Jean-Sidi l'attend. Soudain, tous les hommes sont massacrés. Le chef des agresseurs, Yéré, emmène Sira. Violée et laissée pour morte, elle se retrouve seule face à son instinct de survie. Entre amertume, désolation et désir de vengeance, Sira décide de déjouer les plans des terroristes, tandis que son fiancé est parti à sa recherche.



WEEK-END CULTUREL

THÉÂTRE & HUMOUR

29 AOÛT 2025 | 21h

GROUPE GNÈTA

Gnèta est une troupe théâtrale qui a vu le jour à Ségou il y a plusieurs années et qui cadre aujourd'hui avec l'esprit de promotion des groupes locaux qui est une mission prioritaire du Centre Culturel Kôrè. Composé de comédiens très talentueux, Gnèta ne se lasse jamais de faire le bonheur des amateurs du théâtre.



SÉGOU YÈLÈKO

Ségou Yèlèko est une association juvénile de Ségou qui vise à rehausser l'humour à Ségou et au Mali. Sa participation au programme du CCK se justifie par notre volonté de promouvoir de nouvelles disciplines telles que l'humour à travers des artistes locaux.



TROUPE DJONKALA

La troupe Djonkala regroupe des jeunes garçons et filles ambitieux et déterminés à transformer leur communauté par le canal du théâtre de sensibilisation. Elle a pour but de faire la promotion de l'art et de la culture dans le cercle de Bla et de contribuer à lancer ses membres à travers la création et la diffusion de spectacles dans diverses thématiques pour sensibiliser les communautés sur les bonnes pratiques.



KÔRÈ BARO

(HISTOIRE ET SOCIÉTÉ)

30 août 2025 | 09h

INVITÉ : DR. AMADOU TRAORE

THÈME : « RÉSEAUX ET MÉDIAS SOCIAUX AU MALI : MONÉTISATION DE CONTENU ET IMPLICATIONS »

Amadou Traoré est écrivain et éditeur, Maître de Conférences CAMES en sociologie, Enseignant-chercheur à l'université de Ségou, Directeur de publication de la Revue Internationale Donni et éditeur en chef des Editions Donni, Chef du département des lettres, langues et arts à la Faculté des Sciences Sociales (FASSO) de l'Université de Ségou. Il est l'auteur de trois livres : - Comprendre le développement ; - Rapports sociaux de sexe au Mali ; - Citoyenneté des entreprises et responsabilité des individus au Mali. Il est auteur de plus de 40 articles scientifiques et de 27 communications réalisées au Mali, en Afrique et en Europe. Il est auditeur social, membre du Conseil d'Administration de l'Institut International de l'Audit Social (IAS) de Paris et Président fondateur de l'association « Pak-Dôni ». Depuis 2016, il est Conseiller communal dans la Commune de Kolokani. Coach, motivateur et planificateur, il est Instructeur certifié en « recherche-action, planification et évaluation participative » de SAS² Dialogue (Canada).



WEEK-END CULTUREL SOIRÉE DE SLAM

30 AOÛT 2025 | 21h

FANTA MARIKO

Fanta Mariko, étudiante en licence de la filière Communication des Organisations à l'université de Ségou, rencontre le slam de façon fascinante, puisqu'elle a été séduite par la beauté et la brillance qu'incarne cet art. Membre du club de slam "FAKAN SLAM" de Ségou, elle participe à la compétition nationale MASSA SLAM 2021-2022 au nom de la région de Ségou et devient Championne Nationale. Avec ce titre, Fanta a représenté le Mali à la Coupe d'Afrique de Slam/Poésie au Burkina Faso où elle est sortie 4ème lors des finales, puis à la coupe du monde de slam à Bruxelles. Fanta ambitionne de faire voyager son art au-delà des frontières et porter les couleurs de sa nation à travers le monde !



BALANZAN SLAM

Balanzan slam est le 1er regroupement de jeunes Slameurs et Slameuses créé à Ségou depuis le 25 février 2019, Le clip Bavure poétique est sa nouvelle création qui est une œuvre artistique produite en Janvier 2022 en hommage aux victimes des bavures civiles et policières. C'est un appel à la paix, à l'amour, à l'entente, à la Tolérance, au respect, au civisme et à la cohésion entre les humains en général et entre civils et porteurs d'uniformes en particulier étant les enfants d'un même monde, d'une même Nation.



Week-end Culturel

Soirée de Slam

30 août 2025 | 21h

KARMA SLAM

Karmaa Slam est un artiste Slameur du Mali. De son vrai nom Karamoko Issouf TRAORE, il est le fils de Adama et de Awa DIARRA. Natif de la région de Ségou, il est l'un des pionniers du slam dans la région de Ségou. Diplômé de licence en Agroéconomie obtenue à la FAMA de l'université de Ségou. Il s'engage officiellement dans le slam en 2018, il a été le vice-champion national de Fakan slam en 2020 et 3è national Massa Slam cette même année. Il a participé depuis à la formation en slam d'une trentaine de jeunes filles et garçons en slam à Ségou et il a actuellement un clip à son actif et des textes audios slam déjà publiés.



MAIMOTS

Étudiante de la Faculté d'Agronomie et de Médecine Animale (FAMA), Maïmouna TRAORÉ alias MAÏMOTS, déjà amoureuse de la parole, de la scène et de l'écriture, voit le cours de sa vie bousculé par la rencontre, en novembre 2020, de deux jeunes Slameurs de Ségou du groupe "Balanzan Slam" et trouve ses caractéristiques dans cet art dénommé SLAM. Après avoir bénéficié de quelques formations théoriques et pratiques, elle remporte le titre de championne nationale du Mali en Slam - Poésie en 2022 à travers "Massa Slam". Ambitieuse et déterminée, elle a défendu les couleurs du drapeau à Niamey lors de la Coupe Ouest-Africaine de Slam Poésie, du 07 au 12 novembre 2022.



MASTER EN MANAGEMENT CULTUREL MMC-IKAM

L'IKAM est un institut d'enseignement supérieur unique en Afrique de l'Ouest qui forme en management culturel et en entrepreneuriat culturel suivant un concept pédagogique basé sur les valeurs sociales et solidaires des peuples du Mali et adapté à l'émergence des industries culturelles et créatives. Il vise à former une nouvelle élite d'entrepreneurs culturels africains. Il est agréé par l'Etat malien pour délivrer des programmes de Master professionnel de management culturel et de Licence professionnelle en ingénierie culturelle.

Les cours de la 3^{ème} Promotion du Master en Management Culturel de l'IKAM débiteront en septembre 2025.

INSTITUT KÔRÉ
DES ARTS ET MÉTIERS



LANCEMENT DU MASTER EN MANAGEMENT CULTUREL 2025-2027



DURÉE : 18 MOIS AVEC 04 MOIS DE STAGE

DÉBUT DES INSCRIPTIONS : 1^{ER} MARS 2025

FIN DES INSCRIPTIONS : 15 AVRIL 2025

DÉBUT DES COURS : SEPTEMBRE 2025

LIEU : SÉGOU | MALI

Inscrivez-vous à administration@ikamsegou.com
en mettant en copie goroidrissa2010@gmail.com

Info Line : +223 79040408 | 94614195

Institut
kôre des Arts
et Métiers



LANCEMENT OFFICIEL de la plateforme E-learning de l'IKAM



Samedi 12 avril 2025

16h30 – 17h30



Des savoirs accessibles, partout et à tout moment.



Centre Culturel Kôre, Ségou



SCAN
FOR
MORE

*Kôre Design :
Communiquer autrement,
impacter durablement !*

Contacts

Telephone

+223 79 04 04 08 / 21 32 13 35

Email

administration@ikamsegou.com

Site Web

www.ikamsegou.com



SCAN
FOR
MORE



KÔRÈ
DESIGN

AGENCE DE
COMMUNICATION

INSTITUT KÔRÈ
DES ARTS & MÉTIERS



ONE ON ONE COACHING !

Formation Courte & Certifiante

Programme d'accompagnement personnalisé et adapté à vos besoins

MAAYA & CITOYENNETÉ

KÔRE SHIFINSO (CASE DES VALEURS)

MAAYA BOUGOU

13 SEPTEMBRE 2025 | 10H

THÈME : SINIKAN

Troisième du genre, le plateau de Maaya bougou traitera du thème "Sinikan". Une opportunité pour les adolescents d'apprendre d'eux-mêmes à avoir le sens de réserve et de pondération. Une belle occasion de plus pour forger l'adolescent vers la construction d'un individu modèle.



KÔRÈ CINÉ

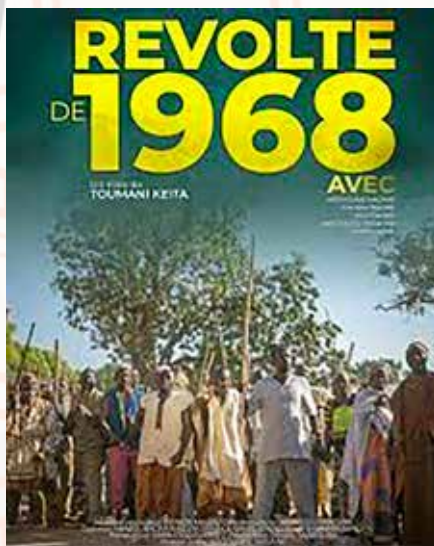
20 SEPTEMBRE 2024 | 20H

20 SEPTEMBRE 2025 | 20H

LA RÉVOLTE DE 1968

UNE RÉALISATION DE TOUMANI KEITA

À Ouélessébougou en 1960, un village paisible, le chef du village ordonne le paiement obligatoire des impôts sur leurs revenus issus de la vente des récoltes du beurre de karité pour construire un centre de santé. Malheureusement l'argent perçu, est utilisé à d'autre fin. Les malversations révélées du côté de la chefferie, poussent les villageois à la révolte. Kalifa un des gardes, profite de la situation pour tirer à balle réelle sur Tiekoura, un homme dont il convoitait la femme. Ce fut le début d'un conflit entre les villageois et la chefferie.



WEEK-END CULTUREL

SOIRÉE THÉÂTRALE

26 SEPTEMBRE 2025 | 21H

NI BEE NI – KALI SIDIBE

“Ni bèè Ni/Toute vie est une vie” est une adaptation du dramaturge franco-malien Jean-Louis Sagot-Duvaurox tirée des histoires de chasse de la confrérie des Donso qui est la base du fondement du Mali classique. Ce texte nous rappelle que chacun compte. Dans cette pièce, la sacralité de l’âme humaine est une évidence, c’est pourquoi elle nous met en garde de ne pas porter atteinte à ses prochains. Elle reste une réponse appropriée à la situation difficile que traverse notre pays. Également, elle nous rappelle notre responsabilité dans l’univers qui nous entoure enfin de contribuer à sa stabilité, son développement pour servir l’humanité tout entière.



KÔRÈ BARO

(CONVERSATION)

27 SEPTEMBRE 2025 | 09H

INVITÉ : FOUSSEYNI MAÏGA

THÈME : « LE CINÉMA MALIEN ET SON RÔLE DANS LA RECULTURALISATION »

Fousseyni MAIGA est l'un des cinéastes maliens les plus actifs au cours des cinq dernières années, avec une vingtaine d'œuvres audiovisuelles réalisées et plus de 50 projets (films, séries et documentaires) produits à travers sa structure de production audiovisuelle et cinématographique ARC-EN-CIEL FILMS. En tant que porte-étendard d'une nouvelle offre audiovisuelle et cinématographique au Mali, Fousseyni MAIGA revendique un modèle cinématographique orienté vers les réalités locales et résolument tournée vers le public. Son premier film d'auteur est un court métrage fiction intitulé « WOLONWULA (SEPT) ». Ledit film remporte plus d'une vingtaine de prix internationaux en Afrique (dont le GRAND PRIX DU FESTIVAL DE KHOURIBGA AU MAROC) et aux USA. Fort de ce succès, il lance en 2023 trois nouvelles œuvres hautement compétitives : le long métrage documentaire de création « FATÔW (LES FOUS) », la série télévisée « LA VEUVE » et le long métrage fiction « LE RÊVE DE DIEU ». Tous les trois projets sont sélectionnés à la 29ème édition du FESPACO. Fousseyni MAIGA est actuellement le Directeur Général du Centre national de la cinématographie du Mali. Parallèlement à cette fonction, il est chercheur au Laboratoire d'Anthropologie visuelle collaborative (LAVISCOL) de l'Université des Lettres et des Sciences Humaines de Bamako.



WEEK-END CULTUREL

FINALE KÔRÈ Hip-Hop

27 SEPTEMBRE 2025 | 21H

La 12^{ème} édition du Concours Kôrè Hip-Hop aura lieu en septembre 2025. Une grande messe du hip-hop de la région de Ségou qui vous attend avec beaucoup de surprises. L'évènement qui mêle spectacle et concours est un rendez-vous incontournable pour tous les amateurs de la musique urbaine.

Lauréats de Kôrè Hip-Hop

Mister One, Amador King et IMD de Bla sont les trois premiers de l'édition 2024 de Kôrè Hip-Hop qui accompagneront la tête d'affiche pour la soirée de la finale de Kôrè Hip-Hop 2025.





La Fondation Festival sur le Niger

et Le Réseau KYA

(Réseau des organisations culturelles du Mali)

Organisent

2ème Edition

SICCAO

Salon des industries
culturelles et créatives
en Afrique de l'Ouest

THÈME :
PROMOTION DES INDUSTRIES CULTURELLES
ET CRÉATIVES EN AFRIQUE DE L'OUEST

23 au 25 octobre
2025

Ségou-Mali



KÔRÈ BARO

(CONVERSATION)

11 OCTOBRE 2025 | 09H

INVITÉ : FATOUMATA KEÏTA

THÈME : « SUR LES TRACES DU DESTIN »

Fatoumata Keita est diplômée en socio-anthropologie spécialisée en socio-économie du développement. Elle est auteur d'une vingtaine d'ouvrages dont trois sont inscrits au programme scolaire du Burkina Faso. Parmi ses ouvrages on peut citer entre autres : Crise sécuritaire et Violences au Nord du Mali (2014); A toutes les Muses (Poésie, mai 2014); SOUS FER (Roman, 2013); Quand les cauris se taisent (Roman, 2017), La plainte des animaux (2025), Sur les traces du destin (2024). Elle est publiée en France dans un ouvrage collectif aux éditions la passe des vents, portant sur les littératures de résistances de 1944- 2014. Elle est la responsable de la maison d'édition Figura Editions basée à Bamako.



MAAYA & CITOYENNETÉ

CONTE AUX SCCOLAIRES

MAAYA BOUGOU

11 OCTOBRE 2025 | 10H

THÈME : YÈRÈDON

Espace d'éducation dédié aux adolescents, ce dernier numéro de l'année sera l'un des meilleurs moments pour les adolescents et reconnaître leur limite et apprendre à se connaître pour mieux respecter leur prochain. Il se tiendra autour du thème "Yèrèdon".



MAAYA & CITOYENNETÉ

KÔRÈ SHIFINSO (CASE DES VALEURS)

18 OCTOBRE 2024 | 15H

TITRE : SUTURA

INVITÉ : MAMADOU NIANG

Quatrième thématique de cet espace dédié aux enfants, Il leur permettra de découvrir les multiples avantages de la capacité d'un homme à garder le secret. C'est une des leçons inculquées à l'enfant depuis le vestibule de la circoncision. M. Mamadou Niang, Enseignant-Chercheur, entretiendra les enfants sur ladite thématique.



KÔRÈ CINÉ

18 OCTOBRE 2024 | 20H

BÒGNORÒ (D'OÙ VIENS-TU ?)

FILM RÉALISÉ PAR ABRAHAM KAMARA

Une jeune étudiante, déracinée dans sa propre ville, se sent étrangère à ses traditions et incapable de se connecter à ses racines. Chaque situation qui lui rappelle son ignorance culturelle la plonge dans un malaise profond. Déterminée à changer, elle entreprend un voyage initiatique à travers les lieux, les récits, et les rituels de son patrimoine. Ce chemin, semé de rencontres bouleversantes, l'amène à redéfinir son identité et à renouer avec l'essence de ses origines.





SICCAO

MUSIQUE
Showcases
23 au 25 octobre
2025



SICCAO

MUSIQUE

Showcases

23 au 25 octobre
2025



KÔRÈ BARO

(CONVERSATION)

25 OCTOBRE 2025 | 09H

CONVERSATION ENTRE DR. MAMADY KEÏTA ET DR. SALIA MALÉ

DR. MAMADY KEÏTA

Ancien élève de Solomane Kanté, l'inventeur de l'écriture N'Ko, Dr. Mamady Keita est spécialisé dans l'écriture N'Ko. Animateur d'une émission sur cette écriture à la radio Mali depuis trente ans. Il œuvre avec les membres du mouvement N'KO pour la promotion des langues nationales à travers l'écriture N'KO, qui possède à son actif plusieurs réalisations notamment l'informatisation du NKO depuis 2007 à travers Windows 8, avec 108 000 mots, plus 300 chansons transcrites, expliquées avec les origines de chaque chanson, de nombreuses études sur les notions de Tolognoya, Sanankuya, Tanamagnoya, entre autres.

DR. SALIA MALE

Salia Male est titulaire d'un Doctorat en Lettres et Sociologie Comparative, avec option Ethnologie générale de l'université Paris X en 1995. Il est Directeur de Recherche depuis 2002. Il est l'auteur d'une vingtaine d'articles sur divers aspects des traditions culturelles Maliennes (Ex : La Religion traditionnelle comme vecteur de sociabilité : le cas du Jo dans le Baniko). Dr. Malé a été le Directeur adjoint du Musée National du Mali et du Master en Actions Artistiques et Culturelles (MAAC) du Conservatoire des Arts et Métiers Multimédia Balla Fasseke Kouyaté.





**FONDATION
FESTIVAL SUR LE NIGER**

La **Fondation Festival sur le Niger** a été créée en Août 2009 avec comme mission de capitaliser les acquis du Festival sur le Niger, de contribuer à la promotion de la culture africaine et locale, à la sauvegarde du patrimoine, à la promotion de l'économie locale de la région, à la structuration du secteur de la culture, à la production culturelle et à la décentralisation de la vie culturelle.



Ségou-Mali



**Pour le développement
de l'art et de la Culture**



**LES DOMAINES
D'INTERVENTION**

LES PROGRAMMES

Les programmes de la fondation sont :

- **Programme Ségou' Art - Festival sur le Niger** : Programme consacré à la promotion et à la valorisation des expressions artistiques et culturelles à travers l'organisation du Festival sur le Niger ; Participation au réseau de la Caravane Culturelle pour la Paix.
- **Programme de Développement de l'Economie Locale (DEL)** : Appui au Conseil pour la Promotion de l'Economie Locale de Ségou (CPEL-Ségou) ; Coordination du Projet « Ségou, ville créative » ; Organisation de la Foire de Ségou et du Salon de l'Innovation et de la Créativité de Ségou...
- **Programme Cohésion Sociale et Durabilité (CSD)** : Ce programme a pour objectif de promouvoir le dialogue, la paix, la diversité culturelle et la cohésion sociale, dans le sahel et dans le Sahara, mais aussi de développer et de valoriser les expressions culturelles et artistiques de l'Afrique, tout en encourageant les échanges culturels, les actions de promotion de la durabilité et la gestion de l'environnement.
- **Programme Recherche & Développement (R&D)** : Un programme qui fonctionne comme un centre de ressources, consacré à la recherche sur la Nouvelle Economie, l'entrepreneuriat culturel, à la production et la diffusion d'ouvrages sur les savoirs locaux et culturels, la gestion d'événements culturels, etc.

BP 39 – Ségou – République du Mali

☎ Tél: (+ 223) 21 32 28 90 / 76 16 14 00

✉ info@fondationfestivalsurleniger.org / fondation.fsn@gmail.com

POUR PLUS D'INFORMATIONS VISITEZ : www.fondationfestivalsurleniger.org

MAAYA & CITOYENNETÉ

ANIMATION-CLUB DES LECTEURS

MEDIATHÈQUE KÔRÈ

15 NOVEMBRE 2025

La Médiathèque continue ces espaces d'animation avec les clubs des lecteurs de ses écoles partenaires. Moment intense d'apprentissage mais aussi d'initiation des enfants et jeunes à la lecture, il sera l'occasion une fois de plus d'inculquer aux enfants quelques principes de la citoyenneté mais aussi certaines valeurs sociétales du Mali.



KÔRÈ CINÉ

22 NOVEMBRE 2025 | 17H

BAMAKO

UN FILM DE ABDERRAHMANE SISSAKO

Melé est chanteuse dans un bar, son mari Chaka est sans travail, leur couple se déchire. Dans la cour de la maison qu'ils partagent avec d'autres familles, un tribunal a été installé. Des représentants de la société civile africaine ont engagé une procédure judiciaire contre la Banque Mondiale et le FMI qu'ils jugent responsables du drame qui secoue l'Afrique. Entre plaidoiries et témoignages, la vie continue dans la cour.



MAAYA & CITOYENNETÉ

KÔRÈ SHIFINSO (CASE DES VALEURS)

27 NOVEMBRE 2025 | 15H

INVITÉE : SISTA MAM

TITRE : ZIIRI NAAMU

Ziiri Naamu est un projet de conte de l'Artiste Sista Mam pour compléter l'éducation de nos enfants par le biais des contes et légendes de nos territoires. Elle est invitée dans le cadre de Kôrè Shifinso, un espace d'éducation des enfants à la citoyenneté et aux valeurs sociétales du Mali.



WEEK-END CULTUREL

SOIRÉE THÉÂTRALE

28 NOVEMBRE 2024 | 21H

KENE ART - PROPRE LIBERTÉ

“Propre liberté” est l’histoire d’un homme politique qui a couru plusieurs années pour arracher le pouvoir. Et dans l’ultime dessein d’accéder au trône, il a couru des nuits et des nuits, il a pâlé des jours et des jours, il a dépensé beaucoup d’argent et beaucoup de salive. Il a tout fait, conjuguant vérité et mensonge. Ses amis et ses parents se sont tous mobilisés pour aider Siméon, notre politicien, afin qu’il devienne président de la république. Evidemment, chacun avait son petit calcul dans la tête, une fois que l’homme sera installé à la Présidence. Ce combat tant engagé et ce rêve gigantesque vont effectivement se réaliser, parce que Siméon sera Président. Mais l’homme sera vite rattrapé par des revendications à n’en point finir, par des contestations kilométriques, par des imprévus aussi. En un temps éclair, il va perdre sa liberté. Il comprend que la meilleure des libertés, c’est celle du commun des mortels, le simple citoyen qui dort à la belle étoile, qui roule sa bosse dans tous coins choisis.



KÔRÈ BARO

(HISTOIRES ET SOCIÉTÉS)

29 NOVEMBRE 2025 | 09H

INVITÉ : DAOUDA TEKETE

Ecrivain chevronné, Daouda Tékété est l'auteur de plusieurs ouvrages dont Média, école et éducation citoyenne en Afrique et Systèmes éducatifs en Afrique : forces et faiblesses, Modibo KEITA : Portrait inédit (mai 2018), Recueil de proverbes africains (avril 2019), Recueil de devinettes africaines (juin 2020). Ancien journaliste à l'Office de radiodiffusion et télévision du Mali (ORTM), ancien conseiller technique au ministère de l'Éducation nationale.



WEEK-END CULTUREL *KÔRÈ REGGAE NIGHT*

29 NOVEMBRE 2025 | 21H

SISTA MAM ET ALL STARS

Sista Mam comme nom d'artiste mais de son vrai nom Mariam SANGARE, elle est née à Bamako et y réside à ce jour. Sista Mam est une chanteuse de reggae et de la musique traditionnelle de son pays. Elle fait partie sans doute de la génération d'artistes émergents dans le domaine du reggae d'autant plus que cette musique est rarement faite par les femmes, elle chante aussi bien en français qu'en Bambara, qu'en anglais. Depuis quatre ans maintenant, le CCK en collaboration avec Sista Mam et ses amis Rasta, a donc voulu instituer cette soirée spéciale dénommée Kôrè Reggae Night (KRN) pour faire plaisir à son public. Cette date sera mémorable pour une cinquième édition !



MAAYA & CITOYENNETÉ

CONTE À L'ÉCOLE

12 DÉCEMBRE 2025

Il sera un espace de plus pour les élèves dans une école partenaire de la place, pour dupliquer davantage nos valeurs sociétales aux jeunes et aux tous petits, cette fois-ci en collaboration avec Salif Berthé, alias Oiseau conteur.



MAAYA & CITOYENNETÉ

KÔRE SHIFINSO (CASE DES VALEURS)

13 DÉCEMBRE 2025 | 15H

Titre: Bogna/Bagnamasègi (Respect/Reconnaissance)

Invité : M. Karamoko Moussa Balla Ballo

Dernière session de l'année 2025, elle sera articulée autour d'une thématique importante de la société malienne pour les enfants. Deux vertus qui vont de pair, l'un impose l'autre. C'est accorder à l'autre une considération, une distinction qu'il mérite et qui l'obligera à te le rendre en retour. Karamoko Moussa Balla Ballo sera l'invité sur cette question.



KÔRÈ BARO

(CONVERSATION)

13 DÉCEMBRE 2025 | 09H

INVITÉ : DR. HAMADOU SANOGO

THÈME : « MA ; MANIFIN ANI MAAYA (L'HOMME ET SES MYSTÈRES) »

Enseignant chercheur, danseur chorégraphe, directeur artistique et co-fondateur de la compagnie JAAMA YELEEN et de l'association MALIDONW, Hamadou SANOGO est aussi le secrétaire général de la Fédération des danseurs/chorégraphe du Mali. Expert en Art thérapie, il est détenteur d'une Maîtrise en Sociologie, un DESS (diplôme d'étude supérieur spécialisé en danse) et un doctorat en Sociologie des Arts et de la Culture. Il intervient au Conservatoire des Arts CAMM BFK depuis une dizaine d'années, à l'Université FASO de Ségou comme Assistant du Dr Amadou Traoré (communication des Organisations), à l'Académie Nationale de Danse de Rome, et plusieurs programmes de formation auprès des structures comme : Jiriladon, DonSen Folo LAB, Rencontres Chorégraphiques d'Abidjan... Il a participé à plusieurs activités culturelles (résidences créations, festivals, spectacles, formations, ateliers, paneliste de conférence, communiquant, consultant sociologue), au Mali, en Italie, en France, en Belgique, aux Pays-Bas, au Ghana, au Bénin, au Sénégal, en Espagne...). Depuis 2009, Dr SANOGO, sous la houlette de Kardigué Laïco TRAORE, Dr Salia MALE et de feu Tiemoko André SANOGO, étudie les Kòrèdugaw en milieu senoufo et bamanan jusqu'à nos jours. M. SANOGO, est un passionné de la spiritualité et oriente ses recherches dans ce sens et surtout les constructions spirituelles africaines, Arabes, Yoga (Brahma Kumaris) et autres.



Festival du Niger



Ségou'Art

Édition #22

03-08 FÉV.

MALI-2026

JEUNESSE, ÉDUCATION ET CRÉATIVITÉ
YOUTH, EDUCATION AND CREATIVITY



KOIC
Knowledge for Africa
Ministry of Education and Vocational Training

Hotels Savane

LA 22^{ÈME} ÉDITION DE SÉGOU' ART FESTIVAL SUR LE NIGER

Du 3 au 8 février 2026 sur les berges du fleuve Niger dans la Cité des Balanzan, Ségou, autour du thème : « Jeunesse, Education et Créativité ».





LA CARAVANE CULTURELLE POUR LA PAIX ET LA DIVERSITE

La Caravane Culturelle pour la Paix et la Diversité est un projet Sahélo-transsaharien créatif et conscient, soutenant la paix, la tolérance et la solidarité au Sahara et dans la région du Sahel. Elle a été créée en 2014 par trois festivals, le Festival Taragalte (M'Hamid Elghizlane, Maroc), le Festival sur le Niger (Ségou, Mali) et le Festival au Désert (Tombouctou, Mali). Ces festivals encouragent toute l'année le dialogue, les échanges culturels et la protection de l'environnement à travers un programme de promotion de la paix, de la cohésion sociale, de la réconciliation, des échanges artistiques et un programme de durabilité (Circuit ECOFEST). Pour l'édition 2026, les activités vont s'articuler autour des rencontres des communautés sur la diversité gastronomique du Mali et des pays invités, la soirée de la diversité et de la cohésion sociale avec les artistes du Mali et d'ailleurs, la promotion de l'artisanat et les conversations thématiques sous la tente touarègue avec une cérémonie de thé.





**Circuit des
Festivals
Verts**



**INSTITUT KÔRÈ
DES ARTS & MÉTIERS**

IKAM | ECOFEST AFRICA – EFA

Le circuit « Ecofest Africa – EFA » est un réseau de festivals écoresponsables (festivals verts) né à Ségou en 2020 à la suite d'un atelier organisé par la caravane culturelle pour la paix en partenariat avec l'IKAM (Institut Kôrè des Arts et Métiers). Il regroupe seize festivals du continent reparti entre l'Afrique du Nord, de l'Ouest, du Centre et de l'Est. Il s'agit d'arriver à réduire considérablement l'impact négatif de nos festivals sur l'environnement à travers une meilleure gestion des déchets générés lors de nos événements, une meilleure utilisation des ressources en eau et en énergie et un partage de bonnes pratiques, tout en valorisant les expressions artistiques et culturelles contribuant fortement au processus de durabilité.





Hôtel Savane



- BUNGALOWS SUITE & SIMPLE
- CHAMBRES CLIMATISÉES
- PISCINE
- RESTAURANT
- BAR
- SALLE DE CONFÉRENCE

Venez profiter du cadre naturel et enchanteur qu'offre l'hôtel Savane de Ségou!

- L'hébergement,
- L'organisation de séminaires et colloques,
- La restauration gastronomique,
- La promotion du tourisme culturel, c'est notre affaire!

Pour vos besoins de restauration ou de commande de service traiteurs.

« L'hôtel savane c'est la Tranquillité et bien être pour un séjour adapté à vos envies »

Contactez-nous au + 223 21 32 09 74 ou écrire
à l'adresse mail infos@hotelsavane.com
Courriel: info@hotelsavane.com

Centre Culturel Kôrè



Créé en février 2011, le Centre Culturel Kôrè (CCK) est dédié à la promotion et la sauvegarde de l'art et de la culture, à l'éducation par l'art, à l'art social pour le changement de comportement, à la production et à la diffusion d'œuvres artistiques. Il se consacre également à la formation des entrepreneurs et des jeunes artistes du Mali, d'Afrique et d'ailleurs à travers son programme d'incubation dénommé « Kôrè-Qualité » en collaboration avec l'Institut Kôrè des Arts et Métiers (IKAM).

Le Centre Culturel Kôrè tire son nom du Kôrè, la dernière divinité et le dernier stade à franchir pour être un vrai postulant à la transmission des connaissances. De toutes les classes du Kôrè, seule celle des Kôrèdugaw (Vautours) a résisté en société autonome, s'adaptant aux mutations de la société, elle intervient en toutes les occasions de la vie sociale des populations pour la cohésion, ils sont ouverts à tous les courants de pensées. Le duga est symbole de l'humilité, de l'humour, de l'intelligence et de la sagesse. Les Kôrèdugaw sont en effet une catégorie de sages qui enseignent le respect d'autrui, l'entraide, la connaissance de soi dans les moments heureux et difficiles et le rejet absolu de la violence.

Ces valeurs sont également à la base de toutes les activités artistiques et éducatives que nous organisons au Centre Culturel Kôrè et à l'IKAM, le centre éducatif. Grâce à la formation de jeunes artistes et entrepreneurs culturels de toute l'Afrique, un mentorat et un soutien approfondis, la production d'œuvres artistiques et le développement de circuits de distribution, nous renforçons l'ensemble du spectre de la culture et des arts au Mali et en Afrique en général.

Le Centre Culturel Kôrè constitue un centre de référence en Arts et Education au Mali et en Afrique répondant aux attentes des artistes et opérateurs culturels en leur offrant des possibilités de spécialisation et de professionnalisation dans les métiers de la culture, de l'organisation et de la gestion des actions culturelles.

Le CCK opère essentiellement dans le cadre de trois composantes suivantes :

- Art et Education
- Centre de ressources
- Art et WASH
- Production et Diffusion
- Patrimoine









Programme Kôre Web TV 2025-2026

KÔRÈ KIBARU (KÔRÈ INFO)

- * Chaque premier dimanche du Mois à partir de 15H- GMT

KÔRÈ TALK (KÔRÈ BARO)

- * Chaque deuxième dimanche du mois à partir de 15H- GMT

KÔRÈ URBAN MUSIC

- * Chaque deuxième dimanche du mois à partir de 15H- GMT

MAAYA ET CITOYENNETÉ

- * Chaque dernier dimanche du mois à partir de 15H- GMT



**Kôre
Web
TV**

gkdc

Groupe Kôrè Art & Culture



FONDATION FESTIVAL SUR LE NIGER
CENTRE CULTUREL KÔRÈ
INSTITUT KÔRÈ DES ARTS ET MÉTIERS