

Avril-Juillet 2025

NEWS LETTER #01

gkac

Groupe Kôrè Art & Culture

2025
AVRIL-JUILLET



Table Ronde – Afrique de l’Ouest

Opportunités et défis liés à l'accès aux financements publics pour le secteur culturel en Afrique de l'Ouest. Tel était le thème de la Table-Ronde du 17 au 18 mai 2025 au Centre Culturel Kôrè à Ségou au Mali, organisée par Selam, la Fondation Festival sur le Niger et Connect for Culture Africa. Une rencontre inédite qui a réuni des acteurs culturels d'Afrique de l'Ouest, des décideurs publics et des experts pour réfléchir ensemble à des solutions concrètes, pour faire avancer la culture en Afrique de l'Ouest.

LA RENTREE CULTURELLE 2025 DU GKAC

Fondation Festival sur le Niger - Centre Culturel Kôrè & Institut Kôrè des Arts et Métiers

La soirée théâtrale et d'humour de la rentrée culturelle :

Lors de la rentrée culturelle du GKAC, le CCK a accueilli la première soirée de théâtre et d'humour avec comme artistes et groupes invités la compagnie Naama dans sa pièce LAZARO DE TORMES et le One man Show de Aguibou Simaga dit Bassan ka Tidiane, le 11 Avril 2025.



Lancement officielle de la saison artistique et culturelle 2025

La Cérémonie de lancement officiel de la saison artistique et culturelle 2025-2026 du GKAC était placée la sous la Présidence du Ministre de l'Artisanat, de la Culture, de l'Industrie Hôtelière et du Tourisme, M. Mamou DAFFÉ, représenté par le Directeur National de l'Action Culturelle, M. Alamouta DANIOKO. A ses côtés, se trouvaient le Maire de Sébougou, M. Modibo TRAORÉ, qui a prononcé le mot de bienvenue et le Secrétaire Général de la Fondation Festival sur le Niger, M. Attaher MAÏGA, qui a indiqué les grandes orientations et les innovations de la saison culturelle et artistique 2025-2026.



Kôrè Baro inaugural

Précédé par la Cérémonie de lancement de la Rentrée Culturelle 2024-2025, le Kôrè Baro inaugural a été animé par le Ministre Dr Ousmane Sy et portait sur le thème : **les défis et les perspectives de la gestion des territoires locaux au Mali**, en date du 12 avril 2025 au CCK. Ce fût un moment d'échanges très inspirant avec un public massivement venu pour la circonstance.



Concert inaugural de la rentrée culturelle

Les rideaux sont tombés sur la rentrée culturelle 2025 avec le concert inaugural du 12 avril 2025 avec les jeunes talents maliens Young BG, Babsy, Mama Boro, Sirantou Kouyaté et les Lauréats du concours Kôre Hip-Hop 2024 (Mister One, Amador King et IMD). Une soirée mémorable qui a permis d'annoncer les couleurs artistiques pour la saison 2025-2026 avec plein d'énergies.



Institut Kôre des Arts et Métiers

Formation des Directeurs et Administrateurs

de Centres Culturels du Mali

En marge de la Rentrée Culturelle du GKAC, le jeudi et vendredi 10 et 11 avril 2025 ont été marqués par une belle aventure de renforcement de capacités à l'Institut Kôre des Arts & Métiers, avec la formation des directeurs et Administrateurs des Centres Culturels sous le thème : « Entrepreneuriat innovant et économie créative ». Une session riche en échanges, partages d'expériences et réflexions autour de l'entrepreneuriat culturel, de l'innovation et du rôle essentiel des centres culturels dans le développement local avec les participants venus de toutes les régions du Mali.



Institut Kôrè des Arts et Métiers

Lancement de la Plateforme E-Learning de l'IKAM

L'après-midi du samedi 12 avril 2025 était consacré au lancement de la Plateforme E-learning de l'IKAM, un nouvel outil numérique qui permet à l'IKAM de franchir une étape majeure vers l'accessibilité des savoirs partout et à tout moment, en mettant à disposition des contenus pédagogiques adaptés aux réalités des apprenants, qu'ils soient au Mali ou ailleurs. Ces instants étaient extraordinaires de par leur caractère innovant, mais également en tant qu'instrument de professionnalisation du secteur culturel.



Institut Kôrè des Arts et Métiers

Master Class en marge du FESPACO à Ouagadougou

En marge du FESPACO 2025, en collaboration avec l'Espace Culturel Gambidi, l'IKAM et sa filiale du Burkina Faso, ont organisé une Master Class le 25 février 2025 autour de l'Entrepreneuriat Culturel Maaya (ECM), à l'endroit des acteurs culturels Burkinabé et ceux venus pour l'occasion du FESPACO. Ce fut une rencontre enrichissante où il a été exploré le lien entre identité culturelle et entrepreneuriat, en mettant en avant les valeurs du Maaya, essentielles pour le développement des industries culturelles africaines.



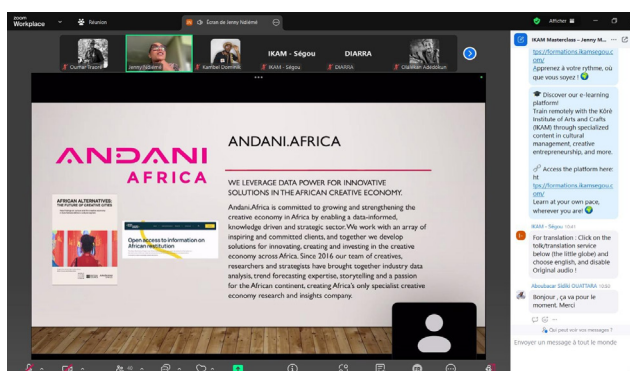
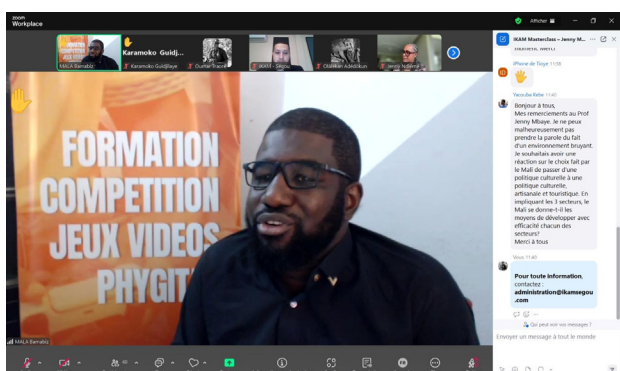
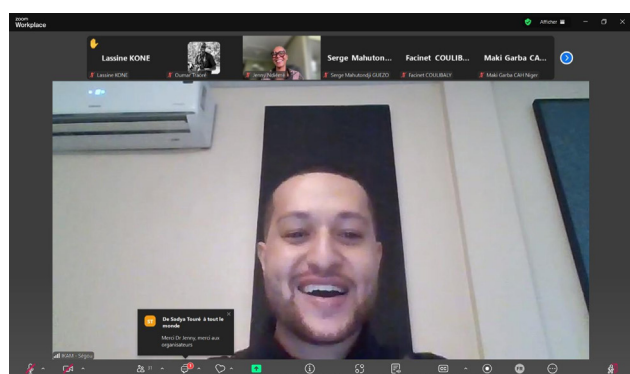
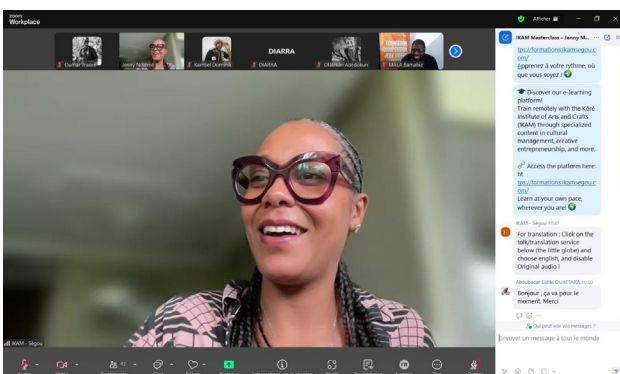
Formation avec l'Ambassade d'Espagne et Moussoro Ni Djalaw

Le vendredi 23 mai 2025, l'Ambassade d'Espagne à Bamako a accueilli la formation des artistes maliens dans le domaine des arts de la scène, pour une aventure riche en échanges, apprentissages et perspectives. Cette initiative, portée par le Programme ACERCA, en collaboration avec l'Ambassade d'Espagne au Mali, l'Institut Kôre des Arts & Métiers et le Réseau Féminin Moussoro ni Dialaw, a permis de renforcer les capacités d'une vingtaine d'artistes maliens en vue de leur participation au MASA 2026.



Master Class en ligne

Le vendredi 27 juin 2025, l'Institut Kôre des Arts et Métiers (IKAM) a eu l'immense plaisir d'accueillir la Professeure Jenny Mbaye pour une master class exceptionnelle autour du thème : « Créer sans permission : politiques culturelles, économie informelle et pratiques culturelles émergentes ». IKAM continue de s'engager pour une formation de qualité et des espaces de dialogue ouverts à toutes les voix de la culture contemporaine. Pour rappel, les master classes de l'IKAM sont organisées chaque mois, avec des personnalités inspirantes du monde culturel et académique.



Fondation Festival sur le Niger

Programme Ségou Ville Créative - Jumelage Ségou-Richmond "Concours YAAS 2025"

Le Concours Young Artists and Authors Showcase (YAAS) est un concours coordonné par le CCK en partenariat avec l'association Sister Cities International. Il permet aux jeunes adolescents de Ségou d'exprimer leurs talents en photographie, en poésie et en peinture. L'édition 2025 a été lancée le 12 Mars 2025 en collaboration avec la Mairie de Ségou et les Lycées partenaires (Michel Allaire et le Lycée Cabral).



Centre Culturel Kôrè

Hampaté Ba Day

Une belle journée d'hommage à Amadou Hampaté Ba à travers une compétition où les lycées de Ségou (Cabral, Michel Allaire, Cheick Modibo Diarra et IQRA) se sont affrontés dans les disciplines lecture, Poésie en bamanankan, Poésie en français, Orthographe et Culture générale en lien avec les œuvres d'Amadou Hampaté Ba. Hampaté Ba Day est une initiative du Centre Culturel Kôrè en partenariat avec le Cercle des Amis de Amadou Hampaté Ba (CAAHBA-Culture).

Félicitations aux lauréats des différents concours !



Centre Culturel Kôrè

PROGRAMME MAAYA ET CITOYENNETÉ

Kôrè Shifinso – Case des valeurs

Kôrè Shifinso (Case des valeurs) – Espace d'éducation des enfants à la citoyenneté et aux valeurs sociétales du Mali. Ce premier numéro de l'année, s'est ouvert sur une thématique assez évocatrice : Jigiya. Une pratique sociale typique d'Afrique de l'Ouest et particulièrement du Mali, où les hommes s'accordent du soutien mutuel, de la volonté de rester l'espoir de l'autre. Karamoko Moussa Balla Ballo, Enseignant-Chercheur, s'est entretenu sur ce sujet combien important avec les enfants, le 10 mai 2025 au CCK.



PROGRAMME MAAYA ET CITOYENNETÉ

Animation Club des Lecteurs

Première activité du programme annuel du CCK après le lancement de la saison 2025, avec à la carte un pan de la transformation sociale via l'espace d'animation du Club des lecteurs avec les enfants sur l'histoire de Bakaridjan et Bilissi. Maaya et Citoyenneté, pour l'éducation à la citoyenneté et pour la promotion et la revitalisation du patrimoine culturel matériel et immatériel !



Fondation Festival sur le Niger

Table Ronde – Afrique de l'Ouest

Opportunités et défis liés à l'accès aux financements publics pour le secteur culturel en Afrique de l'Ouest. Tel était le thème de la Table-Ronde du 17 au 18 mai 2025 au Centre Culturel Kôrè à Ségou au Mali, organisée par Selam, la Fondation Festival sur le Niger et Connect for Culture Africa. Une rencontre inédite qui a réuni des acteurs culturels d'Afrique de l'Ouest, des décideurs publics et des experts pour réfléchir ensemble à des solutions concrètes, pour faire avancer la culture en Afrique de l'Ouest.



Centre Culturel Kôrè

Kôrè Ciné

Le retour de Séko Boiré dans Kôrè Ciné, en partenariat avec Kora film – Une projection inédite qui s'est tenue le samedi 17 mai 2025 à 20h00 au Centre Culturel Kôrè. Merci au public Ségovien qui a massivement répondu à l'appel. "Le retour de Séko Boiré" Saison 2, est une série télévisée, réalisée par Cheick Oumar Sissoko, une production de Kora films avec l'appui de FAMOC et du Groupe Kôrè Art et Culture.



Centre Culturel Kôrè – Week-End Culturel

Soirée Théâtrale

La soirée théâtrale du Weekend Culturel du mois de mai 2025 au Centre Culturel Kôrè, s'est bien passée avec l'Association Nour dans sa pièce intitulée « la mort du passé ». Une représentation pleine d'enseignement sur la protection des droits humains.



Centre Culturel Kôrè – Week-End Culturel

Kôrè Baro

A la suite du Kôrè Baro inaugural tenu dans le cadre de la Rentrée Culturelle, le premier numéro sur Kôrè Baro (Conversation) s'est tenu sur le thème : «Quelle éducation familiale pour les jeunes au Mali ? » avec le Pr. Ibrahima Iba N'Diaye, sous la modération de Djibril Guissé, ce samedi 31 mai 2025 au Centre Culturel Kôrè.



Centre Culturel Kôrè – Week-End Culturel

Concert live

Le Week-End Culturel du mois de mai 2025 s'est clôturé avec un Concert live, animé par Chaka Bouaré Dabara Junior & Mariam Fané dite Tènin, le samedi 31 mai 2025 au Centre Culturel Kôrè.



Centre Culturel Kôrè – Patrimoine

Visites au Musée Kôrè des Arts et de l'Artisanat

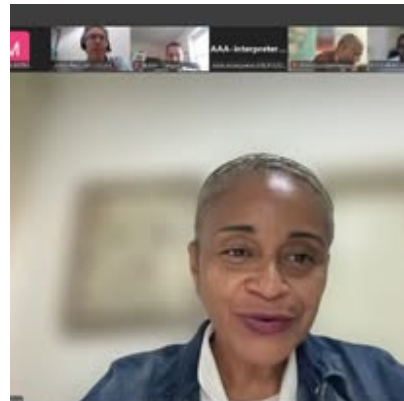
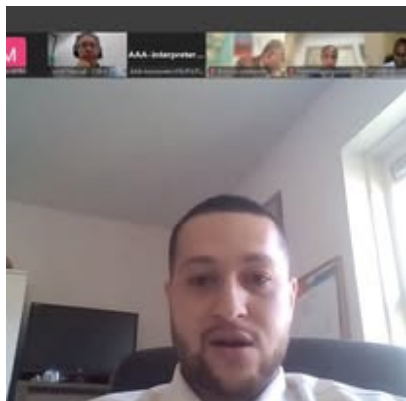
D'avril à juillet 2025, le Musée Kôrè des Arts et de l'Artisanat du CCK a enregistré une dizaine de visites des personnalités publiques d'Afrique et d'ailleurs, des élèves et des Etudiants, ainsi que certaines communautés religieuses du Mali. Des moments très appréciés par des visiteurs, qui ont salué et félicité l'expertise du CCK en matière de revitalisation du patrimoine culturel matériel et immatériel.



Fondation Festival sur le Niger

Ségou Ville Créative au cœur des échanges culturels africains !

Le 9 juillet 2025, Ségou Ville Créative a pris part à la réunion de la Cités et Gouvernements Locaux Unis (CGLU) à Brazzaville à travers son représentant, M. Keba DAFPE, Directeur des partenariats. Une réunion marquée par la présence de plusieurs maires et partenaires internationaux, la présentation des actions culturelles des membres, où Ségou a partagé son expérience unique en matière de valorisation du patrimoine et de soutien à la création, ainsi que des discussions autour des besoins prioritaires des collectivités africaines en matière de développement culturel. Ce fut un moment fort pour affirmer le rôle de Ségou comme modèle de ville créative en Afrique, et pour renforcer les synergies entre acteurs engagés pour une culture au service du développement durable.



Centre Culturel Kôrè

PROGRAMME MAAYA ET CITOYENNETÉ

Atelier d'initiation au conte

Du 23 au 25 juillet 2025, s'est tenu l'Atelier d'initiation au conte avec les jeunes déscolarisés et non scolarisés, au Centre Culturel Kôrè. Cet atelier s'est tenu dans le cadre du Programme Maaya et Citoyenneté et a été facilité par Salif Berthé, alias Oiseau Conteur. Bravo aux jeunes pour leur courage, pour la qualité et la profondeur des productions présentées à la restitution et félicitations à l'encadreur !



Centre Culturel Kôrè – Week-End Culturel

Kôrè Baro

Composante Histoires et sociétés, Kôrè du samedi 26 juillet 2025, s'est appesanti sur le thème : «Rôle et place des Niamakalas pour la cohésion, la réconciliation et la paix». Un espace animé par M. Bourama Soumano, sous la Modération de Djibril Guissé au Centre Culturel Kôrè, il a accueilli un grand public très diversifié (Chercheurs, Etudiants, Griots et jeunes) qui a démontré tout son intérêt à travers les questions-réponses.



Centre Culturel Kôrè

PROGRAMME MAAYA ET CITOYENNETÉ

Spécial “Vacances avec les enfants”

Dans l'esprit de l'année de la culture, le Centre Culturel Kôrè à travers son programme Maaya et Citoyenneté a tenu plusieurs séances du Spécial “Vacances avec les enfants” tout le long du mois de juillet 2025. Le spécial “Vacances avec les enfants” consiste à organiser chaque mercredi un espace de convivialité, de fraternité et surtout d'éducation des enfants à la citoyenneté et aux valeurs sociétales du Mali. Socle de la construction nationale pour bâtir le nouveau Mali (Mali Kura) en forgeant le Maliden Kura, cet espace favorise la revitalisation culturelle des territoires à travers l'éducation à la citoyenneté.



